

نحو

عمل عربي مشترك فعال

سامي مهدي

لأن المقصود هو عمل عربي مشترك فعال في العمل العربي مع بعضها على أرضية عمل مشتركة ولأهداف مشتركة مشتركة متفق عليها . فليكن عملنا مشتركاً وفعالاً لكي تكون الخطوة التي نخطوها حلة نهائية ننظر خطوة ننبت ثمارها ولا نراجع عنها .

الرئيس القائد صدام حسين

نص الاعلان القومي

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

في ضوء الأوضاع الدولية في الوقت الحاضر واحتمالات تطورها في المستقبل وما تطوي عليه من احتمالات خطيرة تهدد أسيادة والأمن القومي العربي من ناحية والأمن والسلام في العالم من ناحية أخرى واستجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الأمة العربية شعباً وأرضاً وحضارة وتراثاً ونمطاً مع مبادئ حركة عدم الانحياز يجد العراق نفسه مدعواً الى المبادرة باصدار هذا الاعلان ليكون ميثاقاً لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية ولا تعهداً من الأمة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تعلن احترامها لهذا الميثاق والالتزام به تلقياً . ان الاعلان يقوم على المبادئ التالية :
اولاً - رفض تواجد الجيوش والقوات العسكرية واية قوات وقواعد اجنبية في الوطن العربي او تسهيل تواجدها باية صيغة من الصيغ وتحت اية ذريعة او غطاء ولاي سبب من الاسباب وعزل اي نظام عربي لا يلتزم بهذا الاعلان ومواقفه سياسياً واقتصادياً ومقولة سياسته بكل الوسائل المتاحة .
ثانياً - تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية أخرى ورفض اية منازعات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية بالوسائل السلمية وفي ظل مبادئ العمل القومي المشترك والمصلحة العربية العليا .
ثالثاً - ويطبق المبدأ الوارد في البند الثاني على علاقات الامة العربية واقطارها مع الأمم والدول المجاورة للوطن العربي فلا يجوز اللجوء الى استخدام القوات المسلحة في المنازعات مع هذه الدول الا في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تفسد أمن الاقطار العربية ومصالحها الجوهريه .
رابعا - تضمن الاعلان العربي جميعاً ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربي او دخوله في حلة حرب فعلية معه وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واجباة بكل الوسائل والطرق بما في ذلك التعزيز العسكري واجراءات المقاطعة الجماعية السياسية والاقتصادية والاعلامية في كافة الميادين التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية .
خامساً - تأكيد التزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق باستخدام المياه والاقليم من قبل اية دولة ليست في حلة حرب مع اي قطر من الاقطار العربية .
سادساً - ابتعاد الاقطار العربية عن دائرة الصراعات والحروب الدولية والتزامها الحيثي التزم وعدم الانحياز اذ اي طرف من اطراف الصراع او الحرب مقيم ينهك احد اطراف الصراع او الحرب السيادة الاقليمية العربية والحقوق الثابتة للاقطار العربية التي تكفلها القوانين والاعراف الدولية

كما يؤكد العراق ان هذا الاعلان لا يشكل بديلاً عن ميثاق الجامعة العربية وعن معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي القائمة بين دول الجامعة بل يعتبره تعزيزاً للميثاق والمعاهدة وتطويراً لها بما يتناسب مع الظروف الدولية المستجدة والمخاطر التي تهدد الامة العربية والمسؤوليات القومية التي تترتب عليها في الظروف الراهنة وفي المستقبل .
ايها الشعب العراقي العظيم
يا جماهير الامة العربية الحبيبة
ان العراق اذ يقدم هذا الاعلان ينطلق من مسؤوليته القومية التي تعلق على كل مصلحة ذاتية او قومية وانما اذ تنوجه بهذا الاعلان الى الحكومات العربية باعتبارها الجهة المسؤولة عن قراره والالتزام به نؤمن اعقب الايمان بان مبادئ هذا الاعلان القومي لا يمكن ان تتحقق وتصبح ميثاقاً للعلاقات العربية الا من خلال نضال الجماهير العربية ومساندتها له لانه ضمن مصالحها الاساسية ويتجانب مع مفاسدها القومية في الحرية والاستقلال ويسهل الطريق امام الوحدة العربية .

التوقيع
صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الجمهورية العراقية
كتب ببغداد ٢٦ ربيع الاول سنة ١٤٠٩ هـ الموافق يوم ٨ شباط ١٩٨٩ ميلادية

تطوره . فلن يتميز بين اخوانه الا بهذا الغرور .
ولعل من النافل التأكيد هنا ان العمل العربي المشترك لا يضعف اشكال التعاون القائمة الآن فعلا بين الاقطار العربية ، فثابتة كانت

هذه الاشكال ام جماعية ، فاشكال التعاون القائمة هي اشكال ايجابية مشفرة وبناءة ، وهي لا تتناقض مع العمل العربي المشترك ، بل تقويه ، وهو يوقيها ويحزمها ويوسع افاقها ويجعلها أكثر حيوية .

محرمات مطلوبة

انما لابد لهذا العمل المشترك من اسس قوية يستند اليها . اسس تعزز ثقة الاقطار العربية بعضها ببعض ، وتجعلها أكثر انفتاحاً واقتبالاً على العمل المشترك ، واشد رغبة فيه . وهذه الاسس هي مايسميه قائدنا الرمز صدام حسين بـ المحرمات .
فسيادته يرى ان لابد من وضع محرمات في السياسة العربية ، لاجبوز خرقها والتجاوز عليها .

في مقدمة هذه المحرمات ، التي يشترطها الرئيس القائد صدام حسين : عدم التدخل في الشؤون الداخلية .
فلقد عانى العرب ماعانوا من تدخل هذا القطر العربي او ذاك في شؤون غيره من الاقطار في المراحل السابقة . وقد ان الاوان لان يصبح هذا ، التدخل ، شيئاً محرمًا ، لاسيما بعد ان نضجت المؤسسات العربية وتوطدت ، وتطور الوعي السياسي والثقافي والاجتماعي في جميع الاقطار العربية .

ان كل قيادة عربية مسؤولة امام شعبها . وشعب تلك القيادة هو الذي يقرر مدى صلاحية قيادته ومدى صواب منهجها ، وليس من حق الحكومات العربية الاخرى ان تتدخل في ذلك ، كما لايجوز لاية حكومة عربية ان تجعل من نفسها . وصية على اي قطر عربي غير القطر الذي تحكم فيه ، مهما كانت الزريعة .

ليس معنى ذلك ان يتمتع العربي عن تقديم النصيحة لآخيه وتنبيهه الى امر فله او خطا وقع فيه . بل معناه ان تقال النصيحة ، ويجري التنبيه ، في مناخ الحوار الاخوي المجرد من الاغراض ، سواء اكان هذا الحوار ثنائياً ام جماعياً .

وثاني المحرمات ، التي يجب ان توضع في السياسة العربية هو عدم استخدام الجيوش العربية في مواجهة بعضها بعضاً . فالجيوش العربية لم تؤسس لتحمي الاقطار العربية من الاشياء بل من الاعداء . اما الخلافات والمنازعات بين الاشياء فينبغي ان تحسم بالطرق السلمية وفي ظل مبادئ العمل القومي المشترك والمصلحة العربية العليا .
ان استخدام العربي سلاحه في مواجهة اخيه العربي يدمر الارث

العالم كله يتحول ، والامة العربية جزء من هذا العالم . العالم كله يستعد لاستقبال القرن الجديد بروح جديدة ، والامة العربية يجب ان تستعد لاستقباله بمثل هذه الروح .
العالم كله يتجمع في كتل تحمي المصالح ، وتوسط التعاون ، وتجاوب التحديات . ولابد للامة العربية من ذلك .
لايضير الامة العربية انها مقسمة الى اقطار . فالذين يتجمعون الآن ليسوا أكثر تجانساً منها .
ولايضير الاقطار العربية ان لها كيانات سياسية مستقلة ذات مصالح خاصة . فالذين يتجمعون اليوم مثل هذه الكيانات ، ولهذه الكيانات مثل هذه المصالح .
واذا كانت بين الكيانات العربية اختلافات ، وخلافات ، صغرت ام كبرت . فالذين يتجمعون اليوم في العالم ليسوا بلا اختلافات ، ولا بلا خلافات .
بل ان الكيانات العربية اقرب الى بعضها بعضاً من اية كيانات أخرى في العالم ، افلا ينبغي العرب في جميع اقطارهم وكياناتهم الى امة واحدة . بينما ينتمي الآخرون الى امة شتى ؟
هل الدول الاوربية اقرب الى بعضها بعضاً من الدول العربية ؟
الجواب : لا . ابداً .
فاللؤل الاوربية تنتمي الى امة شتى . كما قلنا ، وقد كانت في ملبيتها عداوات تاريخية ، ومنافسات حادة جزتها الى حروب طاحنة معروفة .
وليس بين الدول العربية مثل مكان بين الدول الاوربية .
وبين الدول الاوربية اليوم تناقضات ومنافسات ، وبينها اختلافات وخلافات تباين في طبيعتها ودرجة حدتها ، ولكنها حكمت في ذلك المنطق العقلاني ، وغلبت الاسس على الفئوي ، وقررت ان تواجه التحديات التي تجابهها مجتمعاً لا مفردة . فلجات الى عمل مشترك مدروس ومنظم وفعال ، سيقودها الى التوحد عام ١٩٩٢ .

ان بين الدول الاوربية منافسات اقتصادية اقليمية لاتتواني الصحافة الاوربية عن ان تسميها ، حروباً ، ولكن هذه المنافسات لم تمنعها من العمل الاقتصادي المشترك .
وبين الدول الاوربية منافسات اقتصادية حادة في الاسواق العالمية . ولكن هذه المنافسات لم تخرب علاقاتها في مابينها .
وتحكم اوريا حكومات مختلفة تتراوح بين اليمين والوسط واليسار ولكن جميعاً متفق على ضرورة العمل المشترك ، ولم يحدث ان طلبت حكومة اشتراكية الانسحاب من السوق الاوربية المشتركة ، او الكف عن متابعة العمل من اجل الوحدة الاوربية ، بحجة ان الحكومات اليمينية هي المهمة على العمل الاوربي المشترك .
وفي البرلمان الاوربي نواب من شتى الاتجاهات : فقيهم ديمقراطيون مسيحيون ، وليبراليون ، واشتراكيون ، وشيوعيون ، وآخرون بين هؤلاء وهؤلاء ، وهم يختلفون في المبادئ ، وفي الرؤى والافكار ، بل هم يتناقضون ، ولكنهم متفقون على توطيد العمل الاوربي المشترك . وان اختلفوا فعل اي السبل افضل لانجاح هذا العمل وتدعيمه .

حاجتنا الى خيمة كبرى

ما اجدد بنا نحن العرب اذن ان نعمل عملاً مشتركاً جاداً نحمل به مصالحنا ، ونطور اقطارنا . ونواجه التحديات التي تواجهنا . فلنسا في غنى عما يسميه قائدنا صدام حسين : خيمة كبرى ، تضم ، خيامنا الصغيرة ، في خيمة دأبة النشاط والحيوية ، قادرة على الصمود في وجه اعاصير التحولات العالمية ، ورياح التطور العلمي والتكنولوجي المتسارع . وتحديات اعدائنا والمتربصين بنا .

ليست بنا حاجة الى ان نتعلم من اوريا ، او من غيرها . لكني ننظر الى حاضرنا ومستقبلنا نظرة واقعية عقلانية . ونذكر اهمية العمل المشترك تحت جناحي ، الخيمة الكبرى . ، واذا كان لابد لنا من ان نتعلم ، فلنتعلم ، فليس في زيادة العلم من ضرر .

ان وجودنا تحت ، خيمة كبرى ، دائمة النشاط والحيوية لايتعارض مع وجود ، خيامنا الصغيرة ، ولايلغي شخصياتها ، او يؤثر تأثيراً سلبياً عليها . بل الامر على العكس من ذلك . انه يقويه ويغنيها . ويجعلها اقدر على الصمود في وجه الاعاصير ، وارصن مكانة في خضم تيارات السياسة الدولية .

قد يكون لكل ، خيمة ، من ، خيامنا الصغيرة ، نظامها الخاص بها ، ومصالحها الخاصة ، واجتهاداتها . وقد تخالفت لنفسها موقفاً خاصة من هذه القضية او تلك : الا ان هذا كله يمكن الايضير ، الخيمة الكبرى . او يعرقل نشاطها ، بل يمكن ان يفتق لها افاقاً جديدة . فالمقصود بالانضمام تحت ، الخيمة الكبرى ، ليس إلغاء الشخصيات الوطنية ، ولا تجميعها ، ولا مصادرة الاجتهادات الخاصة ، بل قيام ، عمل عربي تتفاعل فيه كل الحالات العربية مع بعضها على ارضية عمل مشتركة . ولأهداف محددة مشتركة . ومتفق عليها . . . كما قال الرئيس القائد صدام حسين في حديثه مع أعضاء المكتب الدائم لاتحاد المعلمين العرب .

ان هذا النوع من التفاعل يخلق مايسميه القائد صدام حسين : حالة جديدة ، تضفي للامة العربية مجتمعة ، ولكل قطر من اقطارها ، طاقة جديدة ، هي ارقى في النوع ، واقرى في الفاعلية والتأثير . من حاصل جمع الطاقات العربية في غيابها . فالتفاعل ليس مجرد جمع للطاقات ، بل هو مركب جديد منها . وعناصر هذا المركب هي الطاقات نفسها . ولكنها في ، حالة جديدة ، أكثر حيوية واقرى فاعلية .

والعمل العربي المشترك المنشود ليس مجرد حضور مؤتمرات واجتماعات ، بل هو حوار حي . وتفاعل في الحوار . يوحدان مايمكن توحيدهم من وجهات النظر والمواقف ، ويقربان مايمكن تقريبه منها .

المشترك ، وينسف الثقة . ويدفع الى الانكماش والعزلة والتمسكت ، وهذا مايجب الا يحدث ابداً .
لقد مر العرب في تاريخهم الحديث باكثر من تجربة من هذا النوع . ولكن حصداً جميعاً كان حصداً مريراً . حصداً نفع الاعداء ولم ينفع الاشقاء . ولذلك يجب الا يتكرر هذا النوع من التجارب ابداً .
للاقطار العربية ان تطلب العون من بعضها لمواجهة عدو اجنبي . ولكن حتى هذا العون ينبغي ان يكون شرعياً لكي يكون مشروعاً . فكلمة ، العون ، ينبغي الا تستخدم غطاءاً للتدخل في اي حال من الاحوال .
ومن المحرمات ، ايضاً الا يساعد العربي اجنبياً على اخيه العربي ، حتى اذا كان هذا الاخير مخطئاً . فللغربي ان ينصح اخاه المخطئ او ينبهه . فان قبل النصيحة فيها . والا فليس له ان يصطف الى جانب الاجنبي في مواجهة اخيه العربي . فمثل هذا الاصطفاف خرق للقيم القومية . واضعاف للعرب امام اعدائهم . واستعداداً للاعداء على الاشقاء .
هذه اهم ، المحرمات ، التي يدعو الرئيس القائد صدام حسين الى وضعها في السياسة العربية . وهي : محرمات ، آمن بها عراق صدام والترم . قبل ان يدعو اشقاءها اليها .
دعوة قديمة جديدة
وهذه ، المحرمات ، ليست وليدة اليوم . بل هي كانت موضع تفكير القائد صدام حسين واحكامه منذ عام ١٩٧٣ . حتى خرجت الى الوجود الطلق لتصبح سياسة للدولة العراقية . ولتتبلور في صيغة ، الاعلان القومي ، الذي اعلنه سيادته ٨ شباط ١٩٨٠ . فلقد تضمنت مبادئ هذا الاعلان في مضمونه هذه ، المحرمات ، وذلك في بنديه الثاني والرابع .
وعلى الرغم من الصدى الايجابي الذي ولده ، الاعلان ، في الاساط العربية الرسمية والشعبية ، إلا ان الاهتمام به وبامهية الحياة السياسية والعلاقات بين الاقطار العربية ، لايرى الى مستوى مبادئه الواقعية الجلية . وكانت هذه المبادئ على ما يبدو تحتاج الى المزيد من الشرح ، والمزيد من الايضاح والوضوح ، لكي تفهم بحليتها النبيلة . وتذكر اهميتها .
ولكن حين قام النظام الإيراني بعدوانه على العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ خشيت القيادة العراقية من ان يساء تفسير اي حديث عن الاعلان ومبادئه . ذلك ان الاعلان تضمن في مضمونه ، مبدأ وقوف العربي الى جانب العربي حين يقع عليه عدوان اجنبي (البند الرابع من الاعلان) . وهو مبدأ كان يمكن ان نجد من يفسره يومئذ بأنه يتوخى تحقيق هدف ذاتي ضيق ، لو ان العراق واصل الحديث عن الاعلان ومبادئه . واستمر في دعوة العرب الى تبنيه .
والحق ان ، الاعلان القومي ، بمبادئه السبعة كان صيغة واقعية متكاملة لتنظيم العلاقات بين الاقطار العربية ، وبين هذه الاقطار وجيرانها ، وبينها وبين بقية دول العالم كله . على اسس متينة وراسخة . تنأى بلك الاقطار عن التشتت والفرزاع ، وتحفظ لها مكانة رصينة ومهابة في المجتمع الدولي ، وتؤسس قاعدة قوية لعمل قومي مشترك . وعلاقات اقتصادية متطورة وبناءة لايحطل استمرارها ونموها تباين الانظمة والخلافات الهامشية . (راجع البند السابع من الاعلان) .
وبعد فلن العراق ينظر الى مسألة العمل العربي المشترك من زاويتين : اولاهما مبدئية ، والثانية واقعية . فالعمل المشترك يفرضه كون الاقطار العربية تنتمي الى امة واحدة . وكون هذه الاقطار بها حاجة ماسة الى التعاون والتعااض في مواجهة التحديات التي تجابهها . سواء اكانت هذه التحديات داخلية ام خارجية .
ان العراق ، على قوته ورائته وانجازاته العلمية (والتكنولوجية) التي حققها ، يجد به حاجة الى العمل العربي المشترك ، وليست الاقطار العربية الاخرى في غنى عن هذا العمل بل لها حاجتها الى العمل لاسباب متباينة . فليس ثمة بلد يعيش بمفرده ويكتفي بنفسه في عالم اليوم . عالم التكتلات السياسية والاقتصادية . ومصادات بلدان تنتمي الى امة شتى تتقلب على عداواتها التاريخية ، وتناقضاتها الثانوية ، وتلجأ الى التكتل من اجل عمل سلمي مشترك . فبالك الاقطار العربية التي تنتمي الى امة واحدة يجمعها تاريخ مشترك ، وتحدها تطلعات وآمال مشتركة ، وتواجهها نفس المخاطر والتحديات ؟
اذن فبالاقطار العربية حلة ماسة الى العمل بروحية جديدة ، روحية سادها الثقة المتبادلة والرغبة الجادة في التعاون . ولحماتها التعامل مع حاضرها ومستقبلها تعاملًا واقعيًا وعقلانيًا في خضم عالمنا المعاصر وتحولاته السريعة المعينة .
ومن الانصاف القول ان ، الاعلان القومي ، الذي بسطه للنقاش قائدنا الرمز صدام حسين في ٨ شباط عام ١٩٨٠ يعرض للاقطار العربية صيغة واقعية متكاملة لعمل قومي مشترك جاد وراسخ . وهي صيغة لم يقدحها حيوياتها مرور السنوات التسع الماضية . بل كانت احداث هذه السنوات صادقا لها . فهي لا تزال تصليح ، بكل حرف فيها ، اسسها لحوار عربي فعال ومثمر . وعمل عربي مشترك جاد وراسخ .
ان العراق نفسه قد التزم نفسه بالعمل بالمبادئ هذه الصيغة تجاه اشقاؤه . وهو من دون شك مستعد لمناقشتها مع الاشقاء وسماح ملاحظاتهم حولها . والعمل على اغنائها وتعميق مضمانيها .
بل ان العراق على استعداد دائم للدخول في اي حوار مجد وجاد من اجل تطوير العمل المشترك وتعميقه وتوسيع افاقه . فالعمل العربي المشترك هو منهج العراق ، قيادة وشعباً . وما اعلان ، الاعلان القومي ، الا دليل ساطع على ذلك .

اعلان

- تعلن احدى المنشآت الحكومية عن بيع اثاث ومواد منزلية مستعملة وكما مبين ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية / محافظة بابل علما بان موعد اجراء المزاد هو يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢٩ مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من بدل الضم وان اجور النشر والدعاية يتحملها المشتري المواد
- ١- كاونترات مستعملة
 - ٢- اسرة منام حديدية وخشبية
 - ٣- مناضد طعام باحجام مختلفة
 - ٤- فرش مختلفة
 - ٥- اواني طبخ
 - ٦- دواليب ورجل خشبية
 - ٧- خفايا بلاستيكية
 - ٨- انايب وخزانات ماء
 - ٩- دكتات تبريد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعلان

تدعو المنشأة العامة لصناعة البطاريات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الراغبين في الحصول على وكالة تسويق منتجاتها في كافة محافظات القطر من: ١- البطاريات السائلة ٢- البطاريات الجافة ٣- الماء المقطر

مراجعة مقر المنشأة الكائن في الوزيرية شارع صفي الدين الحلي مقابل الجامعة المستنصرية للاطلاع على الشروط وتقديم طلباتهم واعتبارا من ٨٩/١/٢ ولغاية ٨٩/١/٣١ ولزيت من المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم (٤٢٥٣٨٧٣).

اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٨ لتجهيز سيارة حوضية للحامض

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب المنشأة الكائن في الطابق الاوسط في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء دفع مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وفق الشروط التالية

- ١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والاساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
- ٢- يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠٠٠) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.
- ٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مخطومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/٢٥
- ٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
- ٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض اي عرض اخر.

اعلان

م/ اعلان مناقصة رقم ٥٤/ ٨٨ لتجهيز مصنع لانتاج الاغذية البلاستيكية الزراعية

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية ص. ب/ ٢٣٠٢ بغداد - العراق رقم التلكس ٢١٣٩٥٠ جميع الشركات المنتجة المتخصصة للمشاركة في المناقصة اعلاه والخاصة بانشاء مصنع لانتاج الاغذية البلاستيكية الزراعية ويمكن الحصول على المواصفات والشروط في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ ٢٥٠ ديناراً غير قابل للرد وسيسكون اخر موعد لاستلام العروض شباط (فبراير) ١٩٨٩ بمكتب السيد مدير عام الشركة علما بان المشروع سيمول جزئياً من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي - الكويت

المدير المفوض

لن يعمل واعتبر التدريب شرطاً أساسياً لتجديد اجازات القضاة السنوية مع تزويدهم بحقيبة تضم المراجع والإدوات والعقابر اللازمة لعملهم وتم اعتماد برامج التدريب هذه ضمن اطار شبكة الخدمات الصحية التي تقدم لنام والطفل في العراق. ان تحسين وتطوير طاقات القضاة التقيييين له انعكاسات على صحة الام والطفل تعدد كثير مرحلة التوليد والوقاية من الكزاز اذ يمكن للقبيلة الحرة توعية الامهات في كيفية المحافظة على النظافة والتحصين ضد الكزاز والولادة السليمة والرضاعة الطبيعية وتحصين الطفل واستعمال علاج الاثواء الفموي ومراقبة نمو اطفاله...

وبالتعاون مع الاتحاد العام لشاء العراق قدمت (اليونسيف) دعماً لتدريب (٤٠٠) من موفلي وملاكات الرعاية الصحية على الامور الاساسية المتعلقة بالمحافظة على بقاء الاطفال وتتنمهم وتم ايضا تبني استراتيجية الرعاية الصحية القائمة على المفهوم المنزلي (الحضلة الشعبية) بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والاتحاد العام لشاء العراق

وبما انه لا يمكن تحقيق اي تخفيض في معدلات وفيات الاطفال مسلم تتم توعية الامهات بمنافع حملة التلقيحات ومعالجة الجفاف والرضاعة الطبيعية وفلاس نمو الطفل... الخ... في يتبين من هذه الممارسات تعاون (اليونسيف) مع الاتحاد العام لشاء العراق لتحقيق الشوعية الصحية وتم تدريب (٣٥) ألف مرشدة صحية

بقي ان نعلم ان التعاون بين العراق واليونسيف قد بدأ عام ١٩٤٢ بمساهمة في برنامج للسيطرة على الملاريا والذي وفر الحماية لليونسيف شخص. اما للمكتب الدائم (اليونسيف) في بغداد فقد انشأ عام ١٩٨٣

ندى شوكت

مجلاً. وفي العام التالي تضاعفت كمية المنتجة وتم توعية الاهل بكيفية استعماله وفي ارتفعت نسبة استعمال علاج الاثواء الفموي في العراق من ٩٠٠٠ عام ١٩٨٥ الى ١٨٠٠٠ عام ١٩٨٧ ونتيجة لذلك انخفضت نسبة الوفيات الناجمة عن امراض الاسهال عند الاطفال دون الخامسة من (٨٠٠) من اصل (١٠٠٠) طفل الى (١٠٠) من اصل (١٠٠٠) طفل عام ١٩٨٧

(اليونسيف) دور في تدريب القضاة فهل يمكننا التعرف على هذا الجانب؟

في العراق يوجد ثلاثة من اصل خمسة مواليد في البيت عادة على يد قبيلة تقليدية غير مؤهلة تعرف (بـ الجدة) ولاجل هذا عمل مكتب (اليونسيف) في العراق ومنذ تاسيسه قبل خمس سنوات على تدريب القضاة المرخص

الاطفال محصنين. وهذا من معالجة الجفاف عن طريق الفم؟ الجفاف الناجم عن الاسهال هو القاتل الاكبر لاطفال العالم ويمكن منع ذلك باستخدام طريقة معالجة الجفاف باستعمال محلول الاثواء الفموي الذي ينقل حاليًا حوالي (٧٥٠٠٠٠) طفل سنوياً في العالم ويكمن انتقال اكثر من مليوني طفل آخرين اذا تم التوسع باستخدامه

ولاجل ذلك اولت برامج السيطرة على امراض الاسهال في العراق اهمية مركزية للعلاج بمساعدة الاثواء الفموي ووصلت كميات الامصال المستعملة للاثواء الفموي المنتجة في العراق عام ١٩٨٦ والتي سؤقت تحت اسم (ديكسترولايت) الى ثلاثة ملايين كيس وزعت على جميع المراكز الصحية



هل تعلمين؟

هل تعلمين ان الرقبة هي اول اجزاء الجسم التي يبدا عليها السن من خلال التجاعيد. ولهذا فهي بحاجة الى الكريمات المرطبة اكثر من الوجه الذي يحظى عادة بالاهتمام في هذا الخصوص بينما تهمل الرقبة

تسريحة للشعر الطويل ان كنت مدعوة لحضور احتفال ما وكان شعرك طويلاً فيمكنك تصفيفه بهذه الطريقة البسيطة والتي تتمثل بتعرج من الامام وتصفيفه من الخلف على شكل ضفيرة تعلق عند العنق وتثبت بواسطة الحلبيبيس ومن ثم ترتب برزخية او ثلاث



الولادة باسنان نلرا جدا مايلو الطفل وفي فمه اسنان ولكن لكل قاعدة شذوذ ومن المشهورين الذين ولدوا باسنان ملك فرنسا (لويس الرابع عشر) الذي ابدوا له سبع مرضعات لانه كان ينش صدورهم اثناء الرضاعة وكذلك الملك ريتشارد الثالث

كون الرضاعة الاصطناعية تتسبب في نخر اسنان الطفل؟

الرضاعة الاصطناعية يمكن ان تساعد على تسوس الاسنان لان اغلب الامهات يستخدمن الرضاعة الاصطناعية (المعينة) قبل نوم الطفل ويبقى الحلبيبي مدّة طويلة في فم الطفل وعلى اسنانه وهذا مدّة كافية لان تؤدي الى تخره لوجود الميكروبات طبيعيًا في اللعاب مما يولد عوامل خاصة تتسبب في نخر الاسنان لذا ننصح الامهات اعطاء الحلبيبي لاطفالهن بوسيلة الفح عند تجاوزهم السنة من العمر

واجاب الدكتور فريدون مخي الدين مصطفى من المركز الصحي التعليمي لطب الاسنان في شارع المشرق عن السؤال الثاني من (العيادة) ليذا الاسبوع

الرضاعة الاصطناعية تتسبب في نخر الاسنان ام رتبة عن صحة



من الاطفال في بلدان العالم الفقيرة وكانت امراض السعال الديكي والحصبة والكزاز تقتل ملايين اربعة ملايين وخمسة ملايين كل سنة. اما اليوم فان اكثر من خمسين مائة من

اطفالنا ومنظمة الامم المتحدة للاطفال

قبل ايام صدر التقرير السنوي لمنظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) حول وضع الاطفال في العالم لعام ١٩٨٩ وبهذه المناسبة كان لصحيفة (البيت الجديد) لقاء مع د. جولييت الصالح مديرة مكتب المنظمة في العراق وكانت البداية بالسؤال التالي للفرع خطة صحية خسية تتضمن خفض معدل وفيات الرضع والاطفال دون الخامسة من العمر الى (٣٦) وفاة في كل الف ولادة حية في عام ١٩٩٠ بعد ان كانت ١٢ وفاة في كل الف ولادة عام ١٩٨٣ والتي انخفضت الى (٤٧.٤) وفاة في كل الف ولادة حية في نيسان ١٩٨٨. فما هو دور (اليونسيف) في المساعدة لتحقيق ذلك؟

دكتور مساعد (اليونسيف) في اربعة برامج رئيسية هي برنامج التحصين الموسع برنامج السيطرة على امراض الاسهال وطرق معالجاتها بوسيلة الاثواء الفموي برنامج الرعاية الصحية للام والمولود برنامج التغذية الاجتماعية والتوعية وهناك برنامج خاص يتناول تنمية الطفل ويسعى الى توسيع وتعميق شبكة مراكز الرعاية الصحية للاطفال دون السن الدراسي

لغني مجال التحصين ساهمت (اليونسيف) مع وزارة الصحة والاتحاد العام لشاء العراق وبقيّة

متوعات

بيتنا الجديد

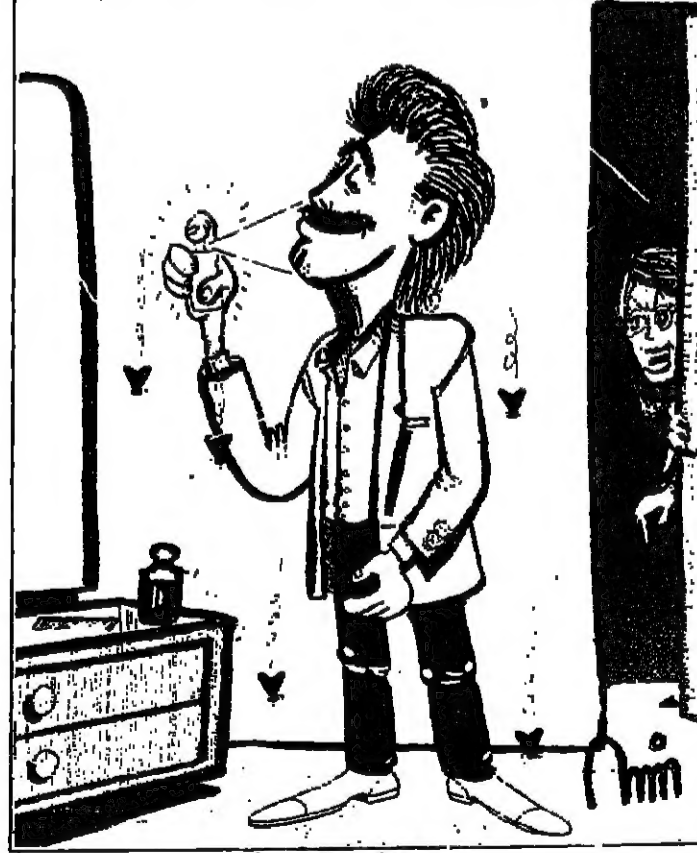
سيرة

سقطها

في المطبخ

الاول: امي سمعت حركة في غرفة النوم في الليلة الماضية فقامت مزودة واصطدمت برجلها ببرجل انسان تحت السرير الثاني: كانت رجل الحرامي بلاشك؟ الاول: لا. انها رجل والدي فقد سمع الحركة قبلها

يلاحظ عند صنع كعكة (كعكة) محشوة بالكشمش ان الكشمش يتجمع في قعر قالب (الكعكة) ولعل ذلك ادعي الكشمش بقليل من الطحين واضيفيه فوق خليط (الكعكة) بعد وضعه في القالب وقبل اخذله في الفرن



الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

كاركاتير

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

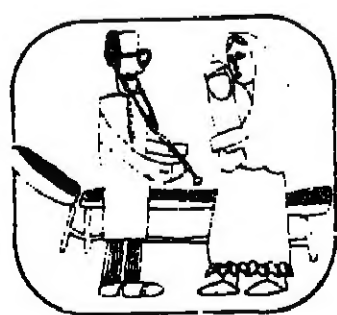
الزوجة - احسن فكرة.. قاتل حشرات مكان البرحة حتى يبتل ويترج ويطلع وحده

حين تقرر

اجراس السنين

بين تكتلات الساعة واوراقها المبعثرة امامها انتجت الدقائق الاخيرة من العام الماضي ومنذ تلك الدقائق والايام الاربعة التي تلتها وهي تشعر وكأن عواما اربعة تقضيها غده فلما هذا العام بالذات حلت في اوتارنا دون ان نشعر بوجوده حقيقة افرغتها وهي تقبض صفحات دفتر مذكراتها. اوراق مشوهة بكلمات جوفاء فقيرة بمعناها وبأحاديثها تستذكر من ذكرى عابرة مرت كل شهر. فهد اول الصفحات كتبت بها عبارات متفرقة عن زهرة قامت بها مع عائلتي. وفي الشهر الثاني اشترت معطفا للشتاء وفي الثالث اتصلت بها صاحبيتها بعد فراق سنين طويلة. والشهر الرابع زرع نبتة في شرفة غرفتها شهر حزيران وتوزع واب والبلبل. ايام ملهية واوراق باردة لم تكن عليها اية عبارة الشهر الحاضر كتبت عبارة واحدة. شهر ميلادي. شهر تشرين الثاني ذكرى استلام وليفتها. الشهر الاخير ساعات انتظار نهاية هذا العام وتحت هذه العبارة كتبت. وحلت وانتيت كاتك طيب مر في منامي وجن حشوات ثلاث خيوطه. اذن انتهى العام وانتيت اوراق مذكراتها. سرحت امام دفترها للحظات ثم وقفت امام نار موقدها ورمت صفحات دفتر واحدة تلو الاخرى. فما معنى وجود دفتر مذكرات لذكرات ليس لها وجود. وبدأت تكتب في اول صفحاتها عبارات وكأنها تريد ان تذكر نفسها بان السنين تمر لتحيي ولتبعث الروح فيها كل يوم من جديد. ان تصاف وتحسب من اعمارنا وتنتجج ايامها كقدر مفروض علينا

هدى مالك تشييب



عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة

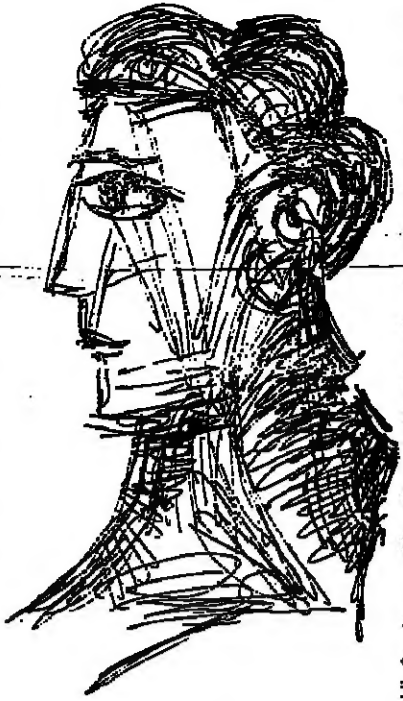
عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة

عيد الاسرة



لمسات

■ شعر: حسين عبد اللطيف

١-

اترقبها ..
تاني ..
وياصبعها ..
تتمسك خلف قلبي

٢-

أحتر من ظلي
القي
عن اكتافي ..
بثيابي ..
أحرس وقتي
من ورائي
واراحم
بالمسك
سنواتي

٣-

في عري ماهول
في صيف
في بستان
المس
لبن الشجرة
نهد الشجرة
فيسيل حليبي
تجوز لاوراق
وعبر الأغصان

القاسب هنا يتحطم .. والكاف التي فيه
كاف كاذبة .. كاف تسلك الى المربع البلاغي
تريد ان تحطم جدرانها من الداخل
هكذا يصرخ المربع البلاغي في وجه فضاء
البلاغة

١٠-

لماذا لا تقول مليونهم
فيمر الغشاء بهدوء ..
فلماذا لا تقولهم يا يقال
فسفر المربع البلاغي
اعطني اذن شربة من ماء الملام هذا
عند ذلك يرجع ابو تمام الى النص الكريم
... ليقيم برهانه على الفضاء
الاستعاري .. لا المربع البلاغي
... حتى تعطيني ريشة من جناح الذل
اشارة الى قوله جل من قائل
... وانخفض لهما جناح الذل من الرحمة

(١٠)

ماذا يفعل المربع البلاغي ؟ والابداع يحاصره
من كل مكان ؟ ظل يتربص .. منزويا في زوايا
التاريخ .. يمارس طقوسه .. الواحدة ..
... الخيرة .. يسود في فترات الانقطاع التاريخية ..
ليفتح ابواب رزق لبضاعة كاسدة

★★★

(١١)

وحلت الحداثة ..
لا لكي تحو كلف التشبيه .. بل لتجعلها .. من
الزاوية التاريخية .. وطن المخوفات الابدائية ..
ومن الزاوية الادبية علامة على عبور المشبه الى
المشبه به .. لا على حجب المشبه به .. لكي لا يخطئ
بالمشبه !!!
ما الابد الا غلاف رمزي .. اشياؤه لاتلمس
ولا تعرف .. بل ترى فقط
وهكذا اصبح الحداثة كلف تشبيه خاصة
بها .. اسمها .. الدال

هوامش

- (١) - نظرية مسرحية .. الانسان الآلي .. لكارل تشابك ..
القاهرة - سلسلة .. المسرح العالي ..
- (٢) - الاعراف - ٤٠ -
- (٣) - الفل .. ديبية من جنس القردان .. الا انها
اصغر منها .. تركب البعير عند الهزال (مختار الصحاح ..
مادة ق م ل)
- (٤) - النثر .. طائر كالصنوبر .. احمر المنظار .. مادة
ن / ط / د
- (٥) - الكشف للزمخشري .. المجلد الثاني .. دار
المعرفة للطباعة والنشر - بيروت .. د .
- (٦) - مفهوم الشعر الدكتور جابر عصفور .. المركز
العربي للثقافة والعلوم - القاهرة ١٩٨٢ - انظر الفصل
الاول من ٢٥ ل ٢٥
- (٧) - عيار الشعر لابن طباطبائي .. شرح وتحقيق عباس
عبد الساتر ..
- (٨) - الاسراء - ٢٤ -
- (٩) - مقال : التشكيلية الروسية .. لبرنيه ويليك ..
الثقافة الانجليزية / العدد ٢ - ١٩٨٨ - ص ٣٢ وما
فوق

وهي قسما رئيسية وهي تسمى تكون فريضة
الاشارات البعيدة .. والحكايات تخفة .. والايام
المشعل
وجيدة .. وهي التي تقارب الحقيقة وتليق
بالمعنى

(٧)

ماذا حصل بعد ذلك
ألف كلف المربع البلاغي .. وصار ليذد الكتب
مثنون .. وصار للمثون شروح .. وصار للتشريح
تعليقات .. وصار للتعليقات تلخيصات
حصل في المربع البلاغي .. كما حصل في
المربع الحوي .. أصبحت القواعد .. اول ..
واللغة تاتيا .. المربع البلاغي اول وفضاء
البلاغة تاتيا

ولم تعد تقوم بجوس فضاء .. المشبه به
لغزبه الى الاحود بل حسيبا انفسا داخل ذلك
المربع .. الذي يحمل كل ضلع من اضلاعه علامة
(ك) كما يحمل قميص سوبرمان علامة (S)

(٨)

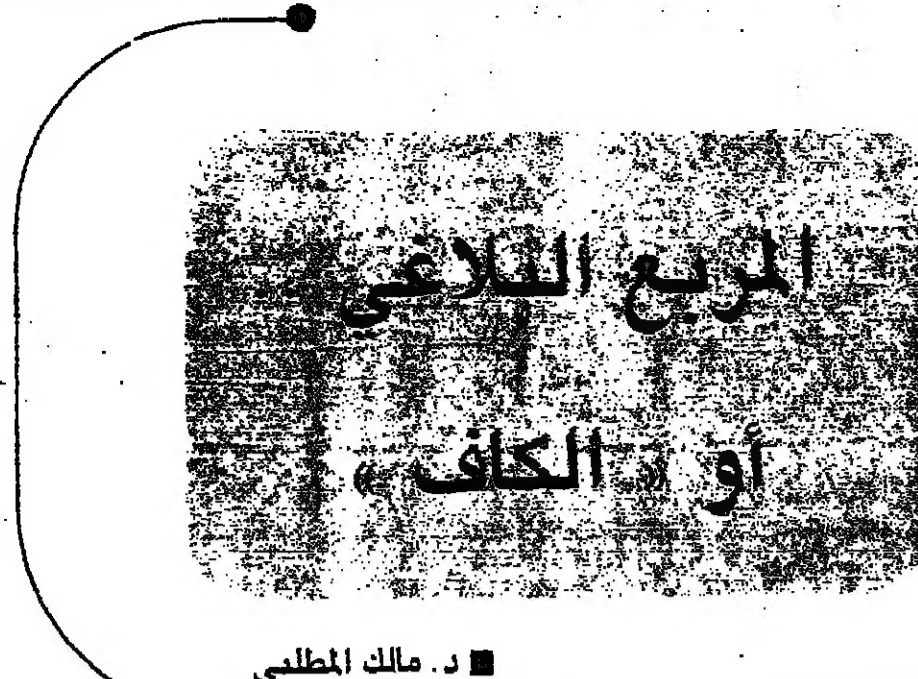
ماذا فعل المشبه به بإزاء سلطة الكاف هذه ؟
إبازة حسيبة في المربع البلاغي إبازة ملحقه من
اجحاف تاريخي .. ماذا فعل المشبه به .. وبعبارة
أخرى ماذا فعلت .. الاقوال إبازة
الاشياء ..
و التكتات إبازة .. الهولوت ..
لم يستك
تخذ يكتب منشوراته : وقام بثورات صغيرة
على طول التاريخ التاريخي .. لكنها دفعت جميعا
ليعود .. المربع البلاغي .. مع كل دورة تكرر .. الى
ممارسة نفوذه العنيف

★★★

(٩)

خلخل ابو تمام عمود الشعر العربي بالفراغة
كتلة الهواء داخل نفس الاستعارة العربية ..
هدم بمفعوله القوي كلف التشبيه
وهكذا اتهم بالخروج على عمود الشعر
العربي : عمود الشعر العربي هو اذن هذه
الكاف : نعم : لم يكن عمود الشعر وزنا وقافية ..
بل معنى هادي .. معنى تربى على كلفه .. معنى
يتربى في حجر التناوب والقرب والافتقار
ليس الابد مرارة الجميل الوحيد
الواقع .. اليس هو انعكاس لعكس ؟ وقسما
ليس قسيما على هذا النحو وقف في وجه ابي
تمام وهو يقم ثغرة في ضلع ما .. من اضلاع
المربع .. قائلا
لا تسقي كلس الملام فائتي
صب قد استهويت ماء ملاهي

ان اول شيء يفعله .. السامع .. وهو جيبس
ذاك المربع ان يخرج .. الكلف .. عصاه
السحرية .. التي يمس بها الكلمات فتتوضج :
الملام .. اذن .. يصبح .. كلاما .. يصبح الملام
سائلا : في كاس .. كيف يسقي هذا الشراب ؟



■ د. مالك المطليبي

المربع البلاغي أو الكلف

الابرة مثل في ضيق المسك .. والجمل مثل في
عظم الجرم .. قل .. جسم الجمل واحلاد
العصافير

★★★

واضح ان مدار الخلاف في التفسير هو
التناوب .. فابن عباس .. يجعل التناوب
جوهر التشبيه .. جوهر الصورة .. اما قراءة
العام .. فلا تفي التناوب .. ولكنها تعدد
لكن لماذا يشدد .. على علقانية التناوب .. على
كونه البقا .. التي يحافظ الخارج .. المحيط
الاجتماعي على اضلاع المربع البلاغي متينة
متسلسلة .. لا يستطيع الزمن وتوالي المشبه به ..
ان يحدث فيها فجوة .. قد تتسع .. وتدمر قواعد
هذا المربع

(٥)

تخل .. كلف .. التشبيه عمدة التشبيه ..
وجودها شرط وجود التشبيه برمت .. انها قائمة
موجودة .. وان لم توجد .. ينبغي ان تبحث عنها
في العمق .. حيث وجودها كاملا .. خلفا .. يلجأ اذا
لم ير

(٦)

كلف التشبيه هي الحجاب الحليز .. والمتع
الذي لا يمكن تجاوزه (سنن الخلق) والذي
لا ينبغي تجاوزه (سنن الخلق)
قل .. زيد اسد .. فالت لا يد ان تفسر ذلك بلان
زيدا كالاسد .. والا أصبحت خارج المسد ..
وصرت خارجا على القانون .. انت تريد الاسد يزار
في نكته .. زيد منزه فيه .. اما .. الكلف .. فتضع
الاسد .. في معركة .. يستند فيها بزيد
... جعل المربع البلاغي الصورة قائمة على
علاقات افصل .. بوساطة حجب الكلف ..
اما الاستعارة .. في الفضاء البلاغي .. فهي ان
يتصغر كل شيء في جسم النص .. وهكذا تصبح
الاستعارة في المربع .. من قبيل الخطأ اللغوي

(٦)

الامر في الرواية .. ولكن ذلك لا يكون في البيان
شعراء مشهورون .. لعل ابرزهم هو الشاعر
(جوناثان نيشي واكي) الذي توفي قبل خمس
سنوات
هل هناك لغة ادبية (فصيحة) واخرى علمية
يكتب بها الشعر الياباني ؟
لا شك في ذلك .. وهذه التعددية اللغوية تنعكس
على الشعر .. فبعض (تلتك) تستخدم فيه اللغة
الادبية .. ومفهوم شعر (هايكو) يكتب باللغة العلمية
الحلية .. غير ان هناك محاولات عديدة لمجموعات من
الشعراء المعاصرين للكتابة بهذه النظم اللغوية
في كلا النوعين الشعريين
نعود الى الشاعر ناوشي كورياما .. ابن يضع نفسه
بين الشعراء اليابانيين المعاصرين
انا واحد من مجموعة من الشعراء اليابانيين
الذين يكتبون الشعر باللغة الانكليزية ولدينا مجلة
مخصصة بذلك اسمها (الشعر الياباني) .. وقد
اسس هذه التجمع الشاعر الياباني (اشورا
تاكاهارا) قبل عشرين سنة .. ولجئنا شهرتها في
اليابان وامريكا .. حيث ينشر فيها شعراء امريكان
وكنديون عديدون
وهل لهذا التجمع فلسفته الفكرية او الفنية
الخاصة به ؟
نحن مختلفون على الصعيد الفكري والفني .. ولا
تجمعنا الا كتابة الشعر باللغة الانكليزية
... ان لمنا .. الكتابة باللغة الانكليزية ؟
عندما كنت في امريكا اخذت انظم الشعر
بالانكليزية .. وقد طور ذلك مفكاتي في هذه اللغة ..
وحين عدت الى اليابان ظلت الرغبة بكتابة الشعر
بالانكليزية تسيطر علي .. ولا يعني ذلك اني ابتعدت
عن خصوصيتي كياباني .. ففروحي الشعرية يابانية
وهومي وفكري كذلك

الا يحرك ذلك من الشهرة في بلدك ويبعدك عن
القراري الياباني ؟
لاست مشهورا في اليابان كثيرا .. ولعل شهوتي
خارجها اكبر .. فقد دخل شعري مناهج الدراسة في
امريكا .. واختيرت بعض قصائدي ضمن كتب
النصوص الادبية فيها .. وقد ادبعت قصائدي من
اذاعت امريكا مرات متعددة

لشعر الياباني الكلاسيكي مواصفاته الموروثة ..
فهو شعر مقطعي .. اما الشعر المعاصر فيقل من
الوزن والقافية .. وهو شعر له مكانته في الحياة
الادبية اليابانية ويبلغ عدد الشعراء الذين يكتبونه
اكثر من ثلاثين ألف شاعر

ما موقع الشعر في مجتمع اليابان المعاصر ؟ وما
مكانته بين الانواع الادبية الاخرى .. وهل هناك شاعر
له شهرة كشهرة الروائي الياباني يوكيو ميشيما ؟
حب الشعب الياباني الشعر .. ويهتم كثيرين
بذمعه وحفظه .. ولكن هذا العصر هو عصر الرواية
والقصص .. ولذلك يتجه الكثير من الادباء اليهما
فالشعر اليوم لا يدر لصاحبه مالا وشهرة مثلما هو

ماذا ترى في ذلك ؟
قد تستغرب اذا قلت لك ان بعض قصائدي قد

في جسد اللغة .. اعني .. الكلف .. ويتحدث
اخيرا عن سنن التشبيه او سياق الصورة
وهو التناوب

هؤلاء اطراف الصورة .. احدها الاداة لانها
هي التي تنقل التشبيه من القوة الى الفعل .. من
العدم الى الوجود .. اما التناوب فيعمل طبقا
لمصالح المشبه
يقول القائل .. هو .. فيكون .. هو .. القصد
والاساس .. فيريد ان يجعل له ماضي في عليه
معني .. فيقول ..
هو كريم .. فيريد ان يحل هذا المعني في
فضاء .. يتمدد فيه .. هو .. فيقول

هو كالبحر .. فليحز واسع وواهب هاهنا ..
ليس لانه واسع وواهب .. فهذا امر معروف ..
ولكنه هاهنا وواهب واسع .. لانه كذا .. هو ..
هكذا تنعكس الآية .. يصير المشبه به مشبها .. اما
المشبه .. فيظل مشبها لا يمس وكيف يمس وهو
... ذات .. تنتج الشانتي (لسان ان تقر الان .. ان
بامكان جيل .. الروبوتات .. البشر الآليني .. ان
يتمرد على صناعته .. اضعاف تمرد .. في رواية

(٤)

في قوله جل وعلا ..
ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم
الخطأ
قال الزمخشري في الكشف
وقرأ ابن عباس .. الجمل .. بوزن
الفل .. وقرأ سعيد بن جبير .. الجمل .. بوزن
الفل .. وقرأ .. الجمل .. بوزن .. الفل ..
وه الجمل .. بوزن الجمل ومعناها الفل
الغليظ .. لانه جبال جمعت وجعلت جملة
واحدة

وعن ابن عباس رضي الله عنه .. ان الله احسن
تشبيها من ان يشبه بالجمل .. يعني ان الجمل
مناسب للخط الذي يسلك في سم الابرة .. والبعر
لا يناسبه .. الا ان قراءة العامة اوقع .. لان سم

بدأت كلف التشبيه .. في خليقتها الاولى ..
بتكوين الطرف الآخر

المشبه به .. عند ذلك ولد الادب .. كان
المشبه به .. اول الامر كائنا تانويا .. زائدا ..
وجد ليخدم الاول .. المشبه .. كائنا يمكن ان
يستعنى عنه .. لكن بمرور الوقت .. اخذ
[المشبه به] يستقل لا بمشبهه .. بل
بوظيفته .. اصبح يمثل منطقة التعبير .. لمنطقة
القصد .. منطقة الزمن لمنطقة الشيء بمرور
الوقت

اصبح الشعر هو المشبه به .. والخثر هو
المشبه
لكن .. المشبه .. وقوته .. بوصفه اول .. على ثلث
وبوصفه متقبلا (على متجرد) بدا يحس
بالخطر .. من وراء استقلال المشبه به عنه

فصار امام طريقين اما ان يقضي عليه .. واما
ان يروضه .. وقد اختار .. المشبه .. الطريق
الثاني .. لانه محتاج الى .. المشبه به .. احتياجه
الى مراة يرى فيها ذاته .. ويرى فيها ملحوه .. انه
محتاج الى خادم .. يقوم على خدمته ..
وعلى هذا بدا المشبه .. يروض .. مفهوم ..
المشبه به .. ميقيا عليه .. سائبا منه حقيقة
وهكذا .. بدلا من ان نمضي في فضاء المشبه به
الذي لاحوده .. بدلا من ذلك .. نزل الجدران
على الخطوط .. واصبحت البلاغة .. التي كانت
اول الامر .. فضاء .. اصيحت مربعا
في هذا المربع رسمت الحدود .. وصفت
القواعد وتمثلت سلطة المشبه في المشبه به

يتحدث المربع البلاغي .. عن تفاوت البليغ
كما يتحدث .. بتفصيل .. عن طرفي البلاغة
المشبه والمشبه به .. كائنا طرفان يمتلكان
الحقوق ذاتها .. ويتحدث عن موجد دقة البلاغة

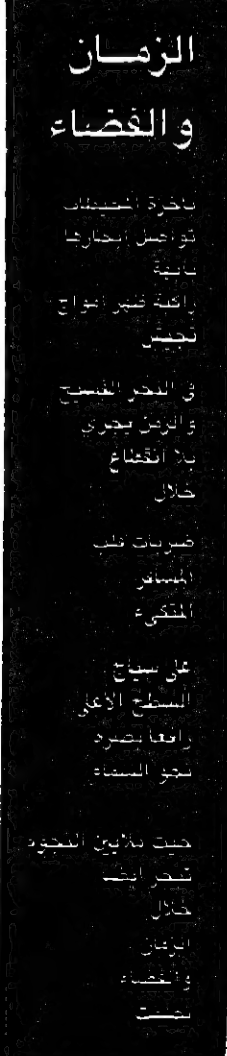
(٣)

يتحدث المربع البلاغي .. عن تفاوت البليغ
كما يتحدث .. بتفصيل .. عن طرفي البلاغة
المشبه والمشبه به .. كائنا طرفان يمتلكان
الحقوق ذاتها .. ويتحدث عن موجد دقة البلاغة

يتحدث المربع البلاغي .. عن تفاوت البليغ
كما يتحدث .. بتفصيل .. عن طرفي البلاغة
المشبه والمشبه به .. كائنا طرفان يمتلكان
الحقوق ذاتها .. ويتحدث عن موجد دقة البلاغة

يتحدث المربع البلاغي .. عن تفاوت البليغ
كما يتحدث .. بتفصيل .. عن طرفي البلاغة
المشبه والمشبه به .. كائنا طرفان يمتلكان
الحقوق ذاتها .. ويتحدث عن موجد دقة البلاغة

يتحدث المربع البلاغي .. عن تفاوت البليغ
كما يتحدث .. بتفصيل .. عن طرفي البلاغة
المشبه والمشبه به .. كائنا طرفان يمتلكان
الحقوق ذاتها .. ويتحدث عن موجد دقة البلاغة



رغيف
من شعر
امزج
عجين
الخبرة
مع
خميرة
الالهام
واعجنه جيدا
بالحب
واخفقه
بكل فوك
ثم
اتركه
حتى
ينفخ
بقوته الداخلية
ثم
اعجنه ثانية
و
اجعله
في شكل مدور
واخبره
في تنور ..
قلبك



فماذج من شعره
جدي

عظيم الذراعين .. قويمها
يسوق حصانه
ليجرح خلقه الصخري الصغير
على البقل
وتحت شمس الجزيرة الملاهية
التي لوحت جسمه شبه العاري
ولم تستطع اعني الأعاصير .. ولا الوفيات
العائلة
ان تحني روحه
خلد الى الراحة
في مقبرة عائلتنا .. على سفح البقل
منذ اكثر من ثلاثين عاما ..
ولكنه .. سيقب على قدميه الضاليتين من
اللمح
ويضرب الارض ..
ويرفع ذراعيه العظمتين
ويطبق فكاه الخالدين من الانسان
ويحلق في
من اعماق محجبه المظلمين
ثم يرق .. بفمه الخالي من اللسان
باقصى الجنون الذي يستطيع
لو راني انشل
مثل ارنب بري منخل الفؤاد
في ركن من اركان الحياة
خالقا .. من الناس
خالقا .. من الرياح والبرد

هكذا عندنا لاهل

بأية ورد من السيد طه ياسين رمضان الى مجلة المرأة لمناسبة تأسيسها

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بأية زهور الى مجلة المرأة لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لصدورها (واع)

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني بمناسبة العام الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من التهاني بمناسبة العام الجديد... فقد تلقى سيادته التهاني من السادة... باتريك جي ميلاري رئيس جمهورية أيرلندا ولاتسانا كوتوني رئيس جمهورية غينيا وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند وأيدي سنغ دامي رئيس وزراء مالطا وبوسنيدال رئيس جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية.

استعدادات للاحتفال بذكرى تأسيس جيشنا الباسل

مناهج احتفالية واسعة تمجد الملاحم البطولية لجيش عراق النصر والسلام

وتنظيم زيارات الى مقرات الفيلق العسكرية لحياء الحفلات فيها وإقامة معارض للفنون التشكيلية المختلفة.

وأعد الاتحاد العام لنساء العراق مناهجاً احتفالية تضمن العديد من النشاطات والفعاليات منها رفع معالم الزينة واللافتات والشعارات على واجهات الاتحاد وفرعوه ووضع اكلي من الزهور على نصب الجندي المجول من قبل رئيسة الاتحاد وعضوات المكتب التنفيذي وفرع بغداد وزوجات رجال السلك الدبلوماسي العربي كما تضمن المنهاج إقامة حفل جماهيري مركزي في مقر الاتحاد وأعداد معرض للصور الفوتوغرافية وإرسال بعثات زهور الى السيد وزير الدفاع ومدير التوجيه السياسي وقائد القوة الجوية والدفاع الجوي إضافة الى أعداد حلقة خاصة من المنهاج الإذاعي وتنظيم العديد من النشاطات والفعاليات الفنية والثقافية ومهرجانات للشعر العربي والخطبة من قبل الشعب الاحتفالية.

وستشهد الاحتفالات بالمناسبة أيضاً احتفالات مكلفة يجري خلالها افتتاح عدد من المشاريع ووضع الحجر الاساس لمشاريع أخرى وتنظيم ندوات وحفلات وفعاليات رياضية وتزور وفود شعبية مقرات الفيلق والقطعات العسكرية لتقديم التهاني الى المقاتلين أبطال قذسية صدام المجيدة واع

اعلامية في ريف المحافظة

وأعد الاتحاد الوطني لطبلة وشباب العراق مناهجاً احتفالية بالمناسبة يتضمن وضع اكلي من الزهور على ضريح الجندي المجول من قبل الرفاق رئيس وعضوات المكتب التنفيذي للاحتفال بذكرى تأسيسه في مختلف المدن والبلدات في مختلف المحافظات وفي مختلف الفروع والفرعيات من قبل رئيسة الاتحاد وعضوات المكتب التنفيذي وفرع بغداد وزوجات رجال السلك الدبلوماسي العربي كما تضمن المنهاج إقامة حفل جماهيري مركزي في مقر الاتحاد وأعداد معرض للصور الفوتوغرافية وإرسال بعثات زهور الى السيد وزير الدفاع ومدير التوجيه السياسي وقائد القوة الجوية والدفاع الجوي إضافة الى أعداد حلقة خاصة من المنهاج الإذاعي وتنظيم العديد من النشاطات والفعاليات الفنية والثقافية ومهرجانات للشعر العربي والخطبة من قبل الشعب الاحتفالية.

وستشهد الاحتفالات بالمناسبة أيضاً احتفالات مكلفة يجري خلالها افتتاح عدد من المشاريع ووضع الحجر الاساس لمشاريع أخرى وتنظيم ندوات وحفلات وفعاليات رياضية وتزور وفود شعبية مقرات الفيلق والقطعات العسكرية لتقديم التهاني الى المقاتلين أبطال قذسية صدام المجيدة واع

ويحتفل العراق في السادس من الشهر الحالي بذكرى الثامنة والسبعين لتأسيس جيشه الباسل الذي سجل أروع الملاحم البطولية عبر تاريخه الحافل بالمجد والسود والفتوح بذكرى الخمين الذي تحقق في معركة قذسية صدام المجيدة.

وقد أعدت المنظمات الحزبية والهيئية والشعبية مناهج احتفالية واسعة بالمناسبة تتضمن تنفيذ فعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد. ويتضمن منهاج مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي إعداد برنامج للتحضير والتهيئة لفعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد. ويتضمن منهاج مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي إعداد برنامج للتحضير والتهيئة لفعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد. ويتضمن منهاج مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي إعداد برنامج للتحضير والتهيئة لفعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد.

ويحتفل العراق في السادس من الشهر الحالي بذكرى الثامنة والسبعين لتأسيس جيشه الباسل الذي سجل أروع الملاحم البطولية عبر تاريخه الحافل بالمجد والسود والفتوح بذكرى الخمين الذي تحقق في معركة قذسية صدام المجيدة. وقد أعدت المنظمات الحزبية والهيئية والشعبية مناهج احتفالية واسعة بالمناسبة تتضمن تنفيذ فعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد. ويتضمن منهاج مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي إعداد برنامج للتحضير والتهيئة لفعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد. ويتضمن منهاج مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي إعداد برنامج للتحضير والتهيئة لفعاليات فنية مختلفة تمجد جيش العراق وما حققه لوطن والامة من عز ورفعة ومجد.

مرسومان جمهوريان تعيين السيد أوميد مدحت مبارك وزيراً للعمل والشؤون الاجتماعية

أعفاء السيد بكر محمود رسول من منصبه
صدر اسم مرسومين جمهوريين يقضي الاول بأعفاء السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه ويقضي الثاني بتعيين السيد أوميد مدحت مبارك بهذا المنصب. وفي ما يلي نص المرسومين:
بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (١١)

استناداً الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور... رسماً بما هو ات... اعفاء بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه... على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم... كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الاول لسنة ١٤٠٩ هـ جرية المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الثاني لسنة ١٩٨٩ ميلادية.
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (١٢)
استناداً الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور... رسماً بما هو ات... اعفاء بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه... على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم... كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الاول لسنة ١٤٠٩ هـ جرية المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الثاني لسنة ١٩٨٩ ميلادية.
صدام حسين
رئيس الجمهورية

حياة وزير العمل الجديد في سطور
ما يلي نبذة عن حياة السيد أوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية:
ولد في السليمانية عام ١٩٣٩ م... متزوج وله أربعة أطفال... حاصل على بكالوريوس في الطب من جامعة أنقرة عام ١٩٦٢ وبدمولم اختصاص في الأمراض الباطنية عام ١٩٧٢... عمل طبيباً ومديراً للمستشفيات ورئيساً للصحة... انتخب عضواً في المجلس الوطني عام ١٩٨٠ عن محافظة السليمانية ورئيساً للجنة الدائمة للأوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحة بالجلس للورثين متتابعين... أعيد انتخابه لعضوية المجلس الوطني عام ١٩٨٤ ولرئاسة اللجنة الدائمة للأوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحة للورثين متتابعين... عين في حزيران عام ١٩٨٧ مستشاراً في رئاسة الجمهورية.

(واع)

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية اتخاذ مشروع تطوير وتجديد بنية المقبرة الملكية في الأعظمية

أجازت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية مشروع تطوير وتجديد بنية المقبرة الملكية في الأعظمية وبكلفة مليون دينار. وتضمن المشروع الذي يأتي تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين... نقل رفات المغفور له الملك فيصل الثاني الى جانب قبر والده المغفور له الملك غازي وكذلك نقل رفات الأميرات من العائلة الملكية إضافة الى تجديد بنية المقبرة الثلاث وأكساء أرضية المقبرة وقصبتها الرئيسية ولزواجرها بالمرمر وتزيينها بالخرق... والقيام بحملات للتنظيف... السيد عبد الله الفضل... ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وجَّله الملك حسين بن طلال كُلفا وزارا المقبرة الملكية في الرابع من تموز العام الماضي.

اجتماع لمناقشة واقع تطوير الخدمات البيطرية والثروة الحيوانية

عقد في الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية اسس اجتماع موسع لمناقشة واقع تطوير الخدمات البيطرية والثروة الحيوانية. وشارك في الاجتماع السيد وزير الزراعة والري خلال حضوره الاجتماع... أهمية تشكيل هيئة استشارية تتألف من اختصاصيين في مجال البيطرة والثروة الحيوانية يمكن الاستفادة من خبراتهم في وضع الخطط والبرامج المستقبلية للهيئة ومختبراتها في مجال انتاج اللحوم والمواد المخترية الأخرى من حيث كمية الانتاج واستيراد وتصدير اللحوم والحوم القلابة.

جبهة التحرير العربية تدين جريمة النظام السوري باغتيال الرفيق زبدان سليمان

أدانت جبهة التحرير العربية الجريمة التي ارتكبتها النظام السوري باغتيال الرفيق زبدان سليمان ياسين بعد اعتقال دام أكثر من عام في سجون دمشق. ولايسط القيم والإعراف وحقوق الإنسان... وكان الشهيد قد ولد عام (١٩٤١) في فلسطين المحتلة وانتمى الى صفوف الجبهة العام (١٩٦٩) وانضم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام (١٩٧٦) وشغل مناصب عدة في جبهة التحرير العربية قبل اعتقاله في سجون دمشق واستشهاده بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٥.

رئاسة الجمهورية

لمناسبة تسلمه منصب رئيس جمهورية سري لانكا

السيد الرئيس صدام حسين يهنيء السيد رانسانغ ريماداسا

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد رانسانغ ريماداسا لمناسبة تسلمه منصب رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية... وفي ما يلي نص البرقية... سيادة رانا سنغ ريماداسا رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية... لمناسبة تسلمكم منصب رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية... يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب السري لانكي التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.
صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفير الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية

استقبل السيد طه يحيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية أمس السيد العربي سي الحسن سفير الجزائر في بغداد لمناسبة تسلمه مهام عمله. كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية الأنسة ابريل كلانسي سفير الولايات المتحدة الأمريكية في بغداد لمناسبة تسلمها مهام عملها.

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية - التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي بعد زيارة لتركيا استغرقت اربعة ايام. والتقى السيد عصام عبد الرحيم خلال الزيارة السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا... كما أجرى مباحثات مع السيد احمد جيه اتومجين وزير المالية والصادرات رئيس جانب بلاده في اللجنة تناولت متابعة نشاطات اللجنة والتحصير لاجتماعاتها المقرر عقدها في انقرة خلال شهر آذار المقبل.

تأكيد ضرورة الاسراع بتقديم خطط عمل مستشفياتنا

أكد السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكافة ضرورة قيام كل مستشفى بتقديم خطة عمل تقوم على اسس علمية تضمن كافة الاداء والإبداع في مجالات العمل المختلفة. وأشار السيد الوزير خلال اجتماع عقد امس وحضره السادة مبرور المستشفيات في بغداد الى ان التفتت الامثل والكامل لهذه الخطط من شأنه خلق منافسة بين المستشفيات تتفكس ايجابية على مجال الخدمات المقدمة للمواطنين. وأضاف ان تنفيذ مبداء الحوافز للعاملين بالمؤسسات الصحية وتخصيص ٥٠/ بالمائة من الاجور المستوفاه من المواطنين كإرباح لهم من شأنه ان يعمل على تحسين اداء العاملين في هذه المؤسسات.

منظمة الصداقة والسلام والسلم والتضامن احتفال بالعيد الوطني الكوبي

أقامت منظمة الصداقة والسلام والتضامن اسس احتفالاً لمناسبة العيد الوطني الكوبي. وألقى السيد انور مولود نبيسان رئيس جمعية الصداقة العراقية الكوبية كلمة في الاحتفال أكد فيها عزم الجمعية التي تربط الشعبين الصديقين مشيراً الى أهمية تعزيز العلاقات بين البلدين. وأشاد السيد /مكتور أرنجلين بيرس/ سفير كوبا ببغداد في كلمة مغللة بالشعب الكوبي.

اجتماع المجلس التنفيذي للمجموعة العربية للرقابة المالية: الشهر الحالي

يشارك ديوان الرقابة المالية في الاجتماع الحادي عشر للمجلس التنفيذي للمجموعة العربية للرقابة المالية العليا للرقابة المالية والمحاسبة والدورة الثالثة للمجموعة التي ستعقد في الخرطوم للفترة من الثاني عشر لغاية التاسع عشر من الشهر الحالي.

ويتم خلال الاجتماعات التي يحضرها مسؤولو أجهزة الرقابة المالية في الاقطار العربية انتخاب رئيس للمجموعة وتنتهي للدورة الجديدة ومنقضية موضوع عودة مصر الى المجموعة إضافة الى تقريرين... المجلس التنفيذي حول متابعة نشاطات المجموعة والإجراءات التي اتخذتها الجمعية العامة في دورتها السابعة والثاني حول الوضع المالي للمجموعة.

كما تناقش الاجتماعات عددا من البحوث الفنية في الاجتماعات الحديثة في التحليل المالي... وتتناول الاجتماعات بالبحث أيضا اقرار مناهج العمل والمثل للمجموعة العامة للسنوات الثلاث المقبلة واختيار الموضوعات الفنية التي ستتناول في الدورة العاشرة الرابعة للمجموعة وتحديد موعد ومكان انعقاد هذه الدورة.

باختصار

تقرر في محافظة كربلاء تشكيل لجان متخصصة للطمر الصحي وتحديد المناطق التي يتم فيها تجميع واحراق وطمر النفايات وإلزام أصحاب الماعل والمصانع القريبة من الدور السكنية بنقل مصلاتهم الى المناطق الصناعية.

فحص واجازة (٦٩) نصاً مسرحياً خلال العام الماضي

أجازت الامانة العامة لإدارة الثقافة والشباب منطقة كربستان لحكم الذاتي فحص واجازة (٦٩) نصاً مسرحياً خلال العام الماضي من اصل (٩٧) نصاً. وبلغ ذلك لمراسل واع السيد نائب الامين العام لإدارة الثقافة والشباب ولجان الاجازة المعنية في ديوان الامانة العامة قامت بطبع وتضخيد (٤٣) كتاباً من نتاجات الابناء والمثقفين الكرد وعلى نطقها الخاصة إضافة الى اصدار كتاب بعنوان مفاهيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعبنا الكردي وبالفقه الكردية وعقد ندوة فكرية حول احاديث السيد الرئيس القائد حول الحكم الذاتي ومثقفين في المسرح الكردي بمحافظتي اربيل والسليمانية وتنظيم (٥٠) ندوة ومحاضرة ثقافية وابنية من قبل مديريات دول الثقافة الجماهيرية وإقامة (٣٠) حفلة فنية للمناسبات الوطنية والقومية واصدار (١١) عدداً من مجلة كروان الشهرية.

تحقيق (٣٦٩١) نشاطاً عاماً وتعبوياً وثقافياً خلال العام الماضي

حقق الاتحاد الوطني لطبلة وشباب العراق فرع الانبار خلال العام الماضي (٣٦٩١) نشاطاً عاماً وتعبوياً وثقافياً تلائمها منظمات الثلاث الطلائع والطبلة والشباب. وتوزعت الانشطة المنفذة بواقع (٩٨) زيارة الى المواقع الدراسية (٣٥) مؤتمراً... (١٦) الفاع و (٢١) الفاع... (٧٢) من الطلائع والطبلة والفتوح... (٣٤) استضافة... (٣٤) الجدد من الطلائع... (٣٤) الفاع... (٧٥) زيادة... (٥٦) طلائعها وطبلةا من العام الذي سبقه.

تحويل الرقابة المالية: الشهر الحالي

تقرر في محافظة كربلاء تشكيل لجان متخصصة للطمر الصحي وتحديد المناطق التي يتم فيها تجميع واحراق وطمر النفايات وإلزام أصحاب الماعل والمصانع القريبة من الدور السكنية بنقل مصلاتهم الى المناطق الصناعية.

اتصالات وبريد يابل

أجازت مديرية اتصالات وبريد محافظة ديالى خلال العام الماضي عدد من المشاريع الخدمية بكلفة ١٣٩/١٣٩ الف دينار. واشتملت المشاريع المنجزة ايصال ونصب الخطوط الهاتفية لـ (٤٨١) مشتركا في مدينة بعقوبة والقضية والمحافظة الأخرى ومد كابل بين محطة مفرجوف وبغداد بعقوبة بمسافة ١٥٠٠ الف/ زوج ونصب بدالة هاتفية في قرية حاج سويل بقضاء الخالص بسعة (٢٠٠) خط.

جهاز لنطق الرقم المزول

توصل فريق من الباحثين في مركز البحوث الاقتصادية والحسبات التابع لمجلس البحث العلمي من تصميم وتنفيذ جهاز يقوم بنطق الرقم المزول.

واوضح احد اعضاء الفريق لـ (واع) ان الجهاز يربط مع الهاتف حيث يقوم بنطق الرقم المزول مباشرة بعد تزويده ليسمع الشخص صوتاً مسموعاً حتى يكون على يقين من صحة الرقم المطلوب واسلامه للقائدي البصر.

وقال ان الجهاز يتكون من ثلاث دوائر رئيسية الاولى تقوم باستقبال النصوص الناتجة عن تزويد الرقم والشاكية من اعداد اعد النصوص والثالثة تتكون من مولدة اصوات للنطق بالرقم المزول.

(واع)

تحويل الرقابة المالية: الشهر الحالي

تقرر في محافظة كربلاء تشكيل لجان متخصصة للطمر الصحي وتحديد المناطق التي يتم فيها تجميع واحراق وطمر النفايات وإلزام أصحاب الماعل والمصانع القريبة من الدور السكنية بنقل مصلاتهم الى المناطق الصناعية.

تحويل الرقابة المالية: الشهر الحالي

تقرر في محافظة كربلاء تشكيل لجان متخصصة للطمر الصحي وتحديد المناطق التي يتم فيها تجميع واحراق وطمر النفايات وإلزام أصحاب الماعل والمصانع القريبة من الدور السكنية بنقل مصلاتهم الى المناطق الصناعية.

مناقشة معوقات تنفيذ المرحلة الاولى لبناء المدارس

عقد في وزارة التربية امس اجتماع كرس لمناقشة المعوقات التي واجهت تنفيذ المرحلة الاولى لبناء المدارس في العراق خلال العام الماضي...

انجاز (٣٥) مشروعا خدميا

انجزت الاجهزة البلدية وبنواتر الحكم المحلي في محافظة ديالى خلال العام الماضي (٣٥) مشروعا خدميا بلغت كلفتها الاجمالية مليونين و (٥٢٢) الف و ٢٥٦ دينار...

تحديد اسعار مبيعات الاسماك

حددت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية اسعار مبيعات الاسماك التي يقوم المفلس المركزي في الصويرة بتجديدها ليرى الاسماك...

زراعة (٧٩٩) الف و (٥٢٦) دونما للموسم الشتوي الحالي

تقدر فرع زراعة وري محافظة واسط زراعة (٧٩٩) الف و (٥٢٦) دونما مختلف المحاصيل الزراعية من اصل المساحة المقررة للموسم الشتوي الحالي البالغة (٨١٧) الف و (٤٢٢) دونما...

افتتاح دورات تدريبية مسائية للمواطنين

افتتح دائرة العمل والتدريب المهني في السبع عشر من هذا الشهر وفي مركز التدريب المهني في الرصافة دورات مسائية تهدف الى اعداد المشاركين فيها للمعارف التي تمكنهم من القيام بانجاز بعض التصليحات والصيانة على الاجهزة المنزلية...

التهوية مهمة

تختلف الزراعة في البيوت البلاستيكية عن الزراعة المكشوفة بكونها مغلقة مما يمنع تجدد الهواء وكميات الاوكسجين من ناحية وكميات الاوكسجين من ناحية...

خطا يجب تجنبه

يلاحظ ان البعض يقوم بوضع الملابس بعد غسلها مباشرة على المائدة الزيتية الكهربائية وهذا خطأ يجب تجنبه لان كثرة استعمالها بهذه الطريقة يؤدي الى تلف جزء من اصنافها والمادة الخالية بها وبالقائها تعرضها للصدأ وقد يحدث بها تلف...

Table with 2 columns: Location (مواقع الشكوى) and Complaint Details (شكاوى / اضرار / احوال). Rows list various locations like Baghdad, Basra, and Karbala with corresponding complaint details.

يامن ولدت من اصلاّب العراقيين الأبابة فكنت الأبن الوفي الجدير
بالانتساب اليهم والى اجدادهم والى كل صفحة وضاعة خطتها مآثرهم
على صفحات التاريخ والخلود .
ومثلما عرفناك عرفتك الامة في فلسطين وفي الجولان وفي سيناء وفي
مواضع اخرى من ارض وطننا الكبير ، وتعمقت معرفتنا بك ومحبتنا
لك وفخرنا بامجادك عندما بلغت اوج المجد والبطولة في معركة
القادسية الجديدة قادسية صدام المجيدة حيث سطرت أروع الملاحم
الخارقة على مدى سنوات حربنا الدفاعية ورفعت هامات الرجال
والنساء والاطفال في وطننا وحملتنا ونقلتنا الى أكثر ايام تاريخنا
العريق اشراقا ومجدا وشموخا .
فباسم جميع منتسبي شركة الفاروق للمقاولات الانشائية نتقدم الى
فارس الامة وباعث حضارة الأجداد السيد الرئيس القائد



صدام حسين حفظه الله

شركة الفاروق للمقاولات الانشائية

يا جيشنا ، ياسور وطننا ، يامحط رجائنا ، يامن حملناك اعباء كل
آمالنا الكبيرة وتطلعاتنا في مستقبل عزيز يستعصي على الاعداء
والطامعين .

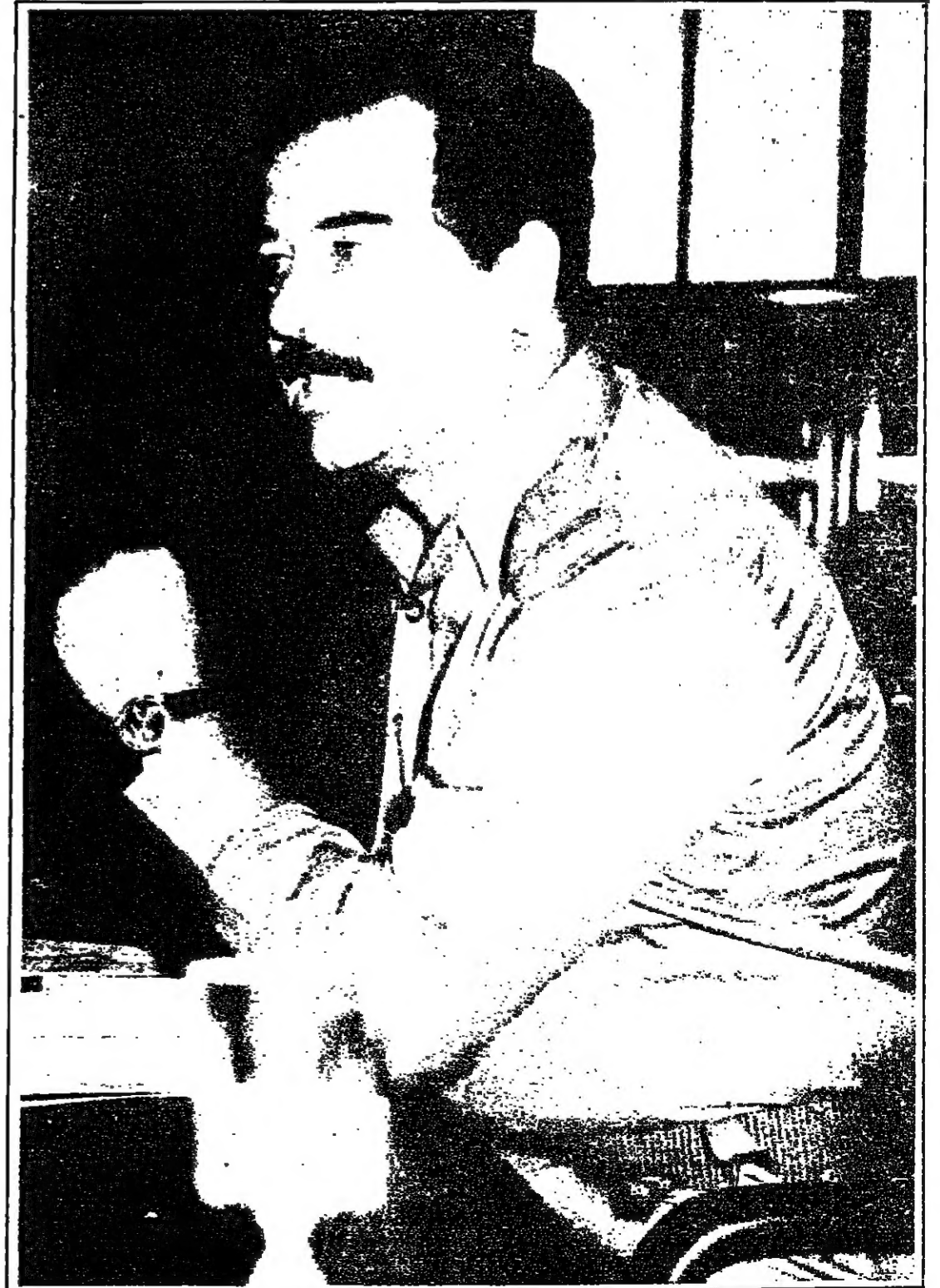
بازكي التهاني والتبريكات
وعزاً لكم يا ابناء جيشنا العظيم وانتم تحتفلون بعيدكم الميمون
قتيبة عابد فرحان
رئيس شركة الفاروق للمقاولات الانشائية

شركة كاظم مريوش عويد وشركاؤه للمقاولات

٦ كانون الثاني يوم للعرب، وليس للعراقيين وحدهم ، لانه أيقظ في
ضميره الامل بعودة العصر الذهبي لأمتة في مسيرة التقدم والحرية .
يا جيش صدام ، يومك الأغري يسكن الحدقات ، يجري في عروقنا
مفزوجا بالدم ويتوزع في نفوسنا أحاسيس مرفقة ومشاعر فخر
واعتراز ودعوات
يومك ، يوم ميلاد تاريخنا الجديد ، فكل سطر فيه سفر خالد لكل
الأجيال الآتية ، وكل صفحة منه درس امتزج في ذاكرة الانسانية حكمة
بليغة في لغة الحق تسحق كل مفردات الباطل .
يومك يا جيش العراق العظيم يوم خلودنا وبهجتنا وغدنا الزاهي ،
يوم عزتنا وكرامتنا وقدرنا النبيل وبهذه المناسبة العزيزة على نفوسنا
نتقدم بازكي التهاني والتبريكات الى باني صرح العراق الغالي الى رائد
نهضتنا ومفجر كبرياتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

وانت يا جيش الملاحم مجدا لك في يومك الذي نباهي به العالم .. كل
العالم ..



شركة كاظم مريوش عويد وشركاؤه للمقاولات

البقلاوين /حي السعدون هاتف ٨٨٦٦٠١٣ / ٨٨٦٠٩٢٨



العراق ينظم دورة تدريبية عربية بالملكمة ويضيف اجتماعات لجنة المدربين العرب

ينظم الاتحاد العراقي للملكة دورة تدريبية بالشرفاء الاتحاد العربي بالإضافة إلى اجتماعات لجنة المدربين العرب

في الاسبوع الاخير من شهر مارس المقبل

وقال السيد موسى جواد الامين العام للاتحاد العربي ان

العراق سيضيف ايضا دورة لادارة والتنظيم والسكرتارية

تشارك فيها الاتحادات الوطنية للعبة في الاقطار العربية خلال

شهر كانون الاول المقبل

واضاف ان هذه القرارات اتخذت في اجتماع الاتحاد العربي الذي عقد بالعاصمة الأردنية الشهر الماضي والذي

جرى فيه ايضا تحديد الاقطار التي ستستضيف بقية أنشطة

الاتحاد خلال العام الحالي حيث تم قبول عضوية عمان

واستاد مهمة تنظيم بطولة المتقدمين إلى سورية خلال شهر

تشرين الثاني وبطولة الشباب إلى الجزائر خلال الاسبوع

الآخر من حزيران وإقامة دورة تحكيمية بالإضافة إلى اجتماع

لجنة الحكام في العاصمة الأردنية خلال شهر آذار واعطاء

الاتحاد السوداني من قسدي المبالغ المالية المترتبة على

عضوية للعلم الماضي ومفاتيح الاتحادات الوطنية لتزويد

اللجنة الاعلامية بنشاطه لنشرها في مجلة الاتحاد كما تمت

تسمية السيد صالح البسوي مشالا لاردين في الاتحاد

العربي بدلا من السيد ابراهيم ابو جبار

واختتم حديثه بالقول ان الجمعية العمومية للاتحاد

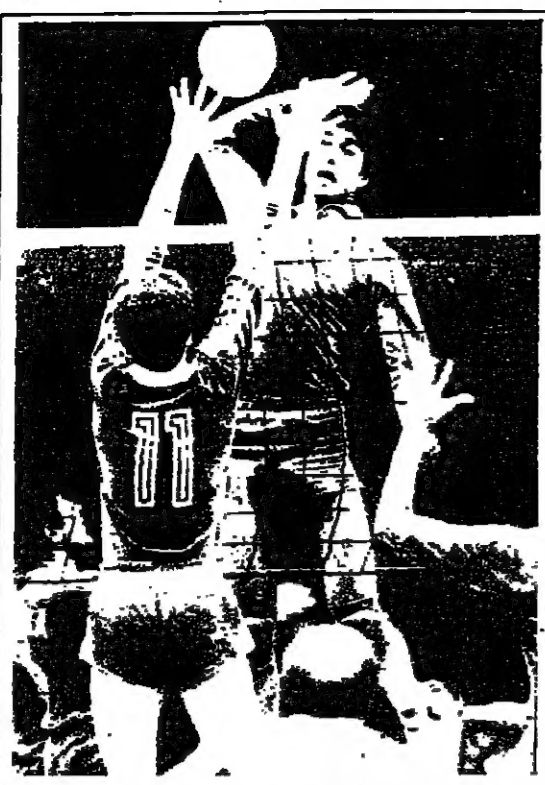
انتقلت تصريفات رئيس الاتحاد التونسي التي خلفت شروط

لائحة الاتحاد العربي مؤكدا ان صلة المكتب الإفريقي

للملكة بالاتحاد العربي هي صلة لتسويق العمل لفظوليس

من حق ذلك المكتب التدخل في الامور الخاصة بالاتحاد

بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة تونس و٩ دول أجنبية تشارك في البطولة



ويجب في الساعة الثانية والنصف من عصر غد في قاعة صدام للالعاب الرياضية فريفا نادي الرشيد والصناعة بتحكيم السادر حسن علي وبكر مصطفى ونجاح عباد

وكان الاتحاد قد حدد يوم الاحد المقبل موعدا

لمباريات الدور الاول التي اُجريت في حينه إلى ما

بعد الدور الثاني كما حدد يوم ١٥ من الشهر

الحالي موعدا للمباراة المؤجلة من الدور الثاني

بين فريق الرشيد والشباب على ان تقام مباريات

الدور السابع في يومي ١٦ و١٧ منه

وجه الاتحاد المركزي لكرة الطائرة الدعوة إلى منتخبات تونس ويوغسلافيا والاتحاد السوفيتي وهنغاريا وبولونيا والسويد والبرازيل والأرجنتين والصين والمانيا الاتحادية للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام ببغداد في المدة من (٢٠-٢٣) آب المقبل

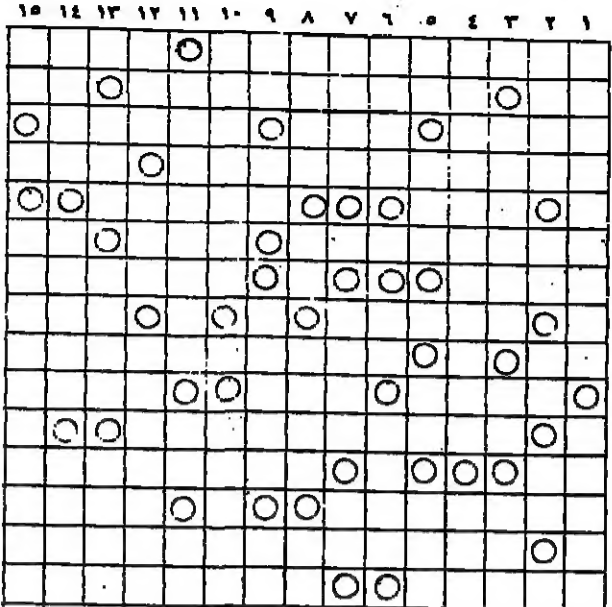
مهرجان الكرة الطائرة المصغرة

وقرر الاتحاد ايضا إقامة مهرجان الكرة الطائرة المصغرة في المدة من ٣ إلى ٧ شباط المقبل بمشاركة فيها مواليد ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٨ و٢٨٨٩ و٢٨٩٠ و٢٨٩١ و٢٨٩٢ و٢٨٩٣ و٢٨٩٤ و٢٨٩٥ و٢٨٩٦ و٢٨٩٧ و٢٨٩٨ و٢٨٩٩ و٢٩٠٠ و٢٩٠١ و٢٩٠٢ و٢٩٠٣ و٢٩٠٤ و٢٩٠٥ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧ و٢٩٠٨ و٢٩٠٩ و٢٩١٠ و٢٩١١ و٢٩١٢ و٢٩١٣ و٢٩١٤ و٢٩١٥ و٢٩١٦ و٢٩١٧ و٢٩١٨ و٢٩١٩ و٢٩٢٠ و٢٩٢١ و٢٩٢٢ و٢٩٢٣ و٢٩٢٤ و٢٩٢٥ و٢٩٢٦ و٢٩٢٧ و٢٩٢٨ و٢٩٢٩ و٢٩٣٠ و٢٩٣١ و٢٩٣٢ و٢٩٣٣ و٢٩٣٤ و٢٩٣٥ و٢٩٣٦ و٢٩٣٧ و٢٩٣٨ و٢٩٣٩ و٢٩٤٠ و٢٩٤١ و٢٩٤٢ و٢٩٤٣ و٢٩٤٤ و٢٩٤٥ و٢٩٤٦ و٢٩٤٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٥٠ و٢٩٥١ و٢٩٥٢ و٢٩٥٣ و٢٩٥٤ و٢٩٥٥ و٢٩٥٦ و٢٩٥٧ و٢٩٥٨ و٢٩٥٩ و٢٩٦٠ و٢٩٦١ و٢٩٦٢ و٢٩٦٣ و٢٩٦٤ و٢٩٦٥ و٢٩٦٦ و٢٩٦٧ و٢٩٦٨ و٢٩٦٩ و٢٩٧٠ و٢٩٧١ و٢٩٧٢ و٢٩٧٣ و٢٩٧٤ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦ و٢٩٧٧ و٢٩٧٨ و٢٩٧٩ و٢٩٨٠ و٢٩٨١ و٢٩٨٢ و٢٩٨٣ و٢٩٨٤ و٢٩٨٥ و٢٩٨٦ و٢٩٨٧ و٢٩٨٨ و٢٩٨٩ و٢٩٩٠ و٢٩٩١ و٢٩٩٢ و٢٩٩٣ و٢٩٩٤ و٢٩٩٥ و٢٩٩٦ و٢٩٩٧ و٢٩٩٨ و٢٩٩٩ و٣٠٠٠ و٣٠٠١ و٣٠٠٢ و٣٠٠٣ و٣٠٠٤ و٣٠٠٥ و٣٠٠٦ و٣٠٠٧ و٣٠٠٨ و٣٠٠٩ و٣٠١٠ و٣٠١١ و٣٠١٢ و٣٠١٣ و٣٠١٤ و٣٠١٥ و٣٠١٦ و٣٠١٧ و٣٠١٨ و٣٠١٩ و٣٠٢٠ و٣٠٢١ و٣٠٢٢ و٣٠٢٣ و٣٠٢٤ و٣٠٢٥ و٣٠٢٦ و٣٠٢٧ و٣٠٢٨ و٣٠٢٩ و٣٠٣٠ و٣٠٣١ و٣٠٣٢ و٣٠٣٣ و٣٠٣٤ و٣٠٣٥ و٣٠٣٦ و٣٠٣٧ و٣٠٣٨ و٣٠٣٩ و٣٠٤٠ و٣٠٤١ و٣٠٤٢ و٣٠٤٣ و٣٠٤٤ و٣٠٤٥ و٣٠٤٦ و٣٠٤٧ و٣٠٤٨ و٣٠٤٩ و٣٠٥٠ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣ و٣٠٥٤ و٣٠٥٥ و٣٠٥٦ و٣٠٥٧ و٣٠٥٨ و٣٠٥٩ و٣٠٦٠ و٣٠٦١ و٣٠٦٢ و٣٠٦٣ و٣٠٦٤ و٣٠٦٥ و٣٠٦٦ و٣٠٦٧ و٣٠٦٨ و٣٠٦٩ و٣٠٧٠ و٣٠٧١ و٣٠٧٢ و٣٠٧٣ و٣٠٧٤ و٣٠٧٥ و٣٠٧٦ و٣٠٧٧ و٣٠٧٨ و٣٠٧٩ و٣٠٨٠ و٣٠٨١ و٣٠٨٢ و٣٠٨٣ و٣٠٨٤ و٣٠٨٥ و٣٠٨٦ و٣٠٨٧ و٣٠٨٨ و٣٠٨٩ و٣٠٩٠ و٣٠٩١ و٣٠٩٢ و٣٠٩٣ و٣٠٩٤ و٣٠٩٥ و٣٠٩٦ و٣٠٩٧ و٣٠٩٨ و٣٠٩٩ و٣١٠٠ و٣١٠١ و٣١٠٢ و٣١٠٣ و٣١٠٤ و٣١٠٥ و٣١٠٦ و٣١٠٧ و٣١٠٨ و٣١٠٩ و٣١١٠ و٣١١١ و٣١١٢ و٣١١٣ و٣١١٤ و٣١١٥ و٣١١٦ و

تسليية

كلمات متقاطعة

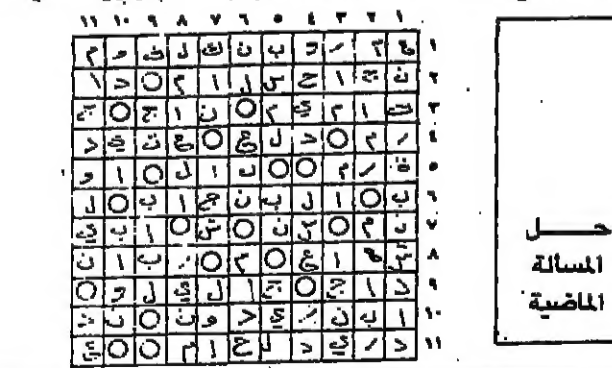
يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/ الكويت



عمودي

- ١ - مشاعر عربية معاصرة ومجدد (١٩٢٨ -) له (١٠ استاذان احدا) - سفي
- ٢ - روائي ايطالي ١٩١٣ - ١٩٦٠ حائز على جائزة نوبل عام ١٩٥٧ له القريب/ الطاعون - سوء تقادم - والد
- ٣ - ياباني ايريش - اداة استثناء - كبر العلماء - معكوسة
- ٤ - شاعر عربي ولد في مصر ١٨٧٢ - ١٩٣٧ يعتبر احد ابرز شعراء العصر الحديث - وقد
- ٥ - اتي او وصل (معكوسة) - ٦ - روائي فرنسي ١٨٤٠ - ١٩٠٢ له الارض الطيبة - غانية باريس - حماد الحب - شمل - سفي
- ٧ - صعب وشاق (معكوسة) - طبيب يوناني ٤٦٠ ق.م - ٣٧٧ ق.م له مصنفات مثل طبعية الانسان لقاده المعرفة يعتبر ابو الطب
- ٨ - تسليق - شكر
- ٩ - مناص - فريق كرة قدم انكليزي (معكوسة)
- ١٠ - وكالة انباء عربية - يجمع (معكوسة) - ١١ - روائي انكليزي معاصر ١٩٠٤ - له المونسنيور كيشوت - الاسريكي الهادي - الضياع (معكوسة)
- ١٢ - اداة شرط جازمة - ممثل عربي (معكوسة)
- ١٣ - مطرب عربي - عملاق (معكوسة)
- ١٤ - من العرب - ٢١ راحل (معكوسة)
- ١٥ - من الفراعنة (معكوسة) - ممثلة غربية (معكوسة)
- ١٦ - قصور او حكي - اخر نفس في الحياة - ممثل عربي (معكوسة)
- ١٧ - يلب (معكوسة) - فشل - لؤلؤ
- ١٨ - ميناء عربي محتل - عاصمة السفار (معكوسة) - غالية او قص (معكوسة)
- ١٩ - جواهر - ممثل عربي (معكوسة)
- ٢٠ - عالم دين ودعاة الاصلاح المسلمين ولد في مصر ١٨٤٩ - ١٩٠٥ له رسالة التوحيد - ٢١ - راسم - اداة نهي
- ٢٢ - قصور او حكي - اخر نفس في الحياة - ممثل عربي (معكوسة)
- ٢٣ - يلب (معكوسة) - فشل - لؤلؤ
- ٢٤ - ميناء عربي محتل - عاصمة السفار (معكوسة) - غالية او قص (معكوسة)
- ٢٥ - جواهر - ممثل عربي (معكوسة)
- ٢٦ - عالم دين ودعاة الاصلاح المسلمين ولد في مصر ١٨٤٩ - ١٩٠٥ له رسالة التوحيد - ٢٧ - راسم - اداة نهي

الحل غذا والجمهورية تحرب بشيكاك القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان

رقم ٢٨٨/ج/ ٨٧/ ١٩٨٨

الى المحكوم عليه / اركان عبد الستار حميد / يسكن راغية خاتون / حي الشماسية دار ب/ ٢/ ١/ كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا في الدعوى المرقمة ٢٨٨/ ٢٠/ ٨٧/ ١٩٨٨ وقررت الانك عن جريمة وفق المادة ٢٩٨ بدلالة هذه المادة ٢٨٩ عقوبات وحكمت عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض بحقه وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتعيين خلال المدة القانونية استنادا لاحكام المواد ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

الرئيس

لم تستيتي ولما افهم متبني قفل
 (قبل الفراق) ورحل ولم يعد وضاع
 صوته نسيت، ولم اسر كلمته فلاح في
 ذهني بارق ان استجمع كلمته فليها كل
 مطلب بل قل لي
 (ساذب عنك، وتذهب عنك، ويعبد
 محسن علي

ذلك الصبي

من شق يلاص الاقرب .. يتجذر نهر
 كاب بالوان طينية .. ليحتاج حبيبتنا
 الساكنة بطوقية ذات رمية وجلال
 عند ضفة النهر .. تنتشر اسراب نسوة
 ذوات وجوه تعبر عن تعب وانتظار
 وقد توشحن ببيعات سود .. واقفن
 شموعهن يصمت قطعته صخب النهر
 كنا صغارا اشداد .. نعتش عولنا
 المسجورة بالطلاسم البنية .. فما علينا
 سوى ان نتامل الاشياء ثم نضي
 عليها اوحالا من الخرافة والنهويل
 تركض تارة .. وتارة اخرى نخضع حيث
 النهر .. نخلق كائنات لوجود لها في
 عوالم لامرئية
 انثري احدا قذلا
 الويل ان يقرب النهر .. لقد رايت
 ما يشبه الوحش فيه ..
 نغزنا نحوه واجبن وقد تلمتنا الذعر
 تسمرت امام نظاري صورة ذلك الصبي
 الذي كحل باطيان قاسية (كان قطعنا
 قمره شامحة .. يلعب معنا .. ويعرف
 كل مسارات القلب .. ويوجد العدو بين
 الحلم والجرس .. لكنه ما ان قرأ اكف
 الفاجعة حتى انكسر الحلم .. فراح قمرنا
 الصبي نملأ بسندس اشياء اغسان
 اسطورية في ماء من سراب .. ففلاس
 جرسا من حديد
 يمر النهر متجاهلا كل الاشياء
 مستهتما لغة الغضب النازف منه
 علي شفاو وادي

مع الاصدقاء

نصر .. ونصر

فاورق العراق يحنني
 تحية لسيد السلام والبهاء والظفر ..
 تومس حبيبي ينصر موطن
 اذان خسة الجبن بالخشية
 خيارها الوحيد ان تلم
 وعارها يحيطها كما يحيط بالزمن
 يستقر ..
 واعلنت تخيلنا سموها ..
 واعلنت ريلنا انتصارها ..
 على الجنون في الاثر
 تومس غلابي بضخمة الاطفال
 والفرات حينما ازدهر ..
 واورق المساء كاشجر ..
 واجش الظلام ملكا ..
 ساعة النهار مائل ..
 فودع الزمان حرة الجوى
 ولغة الهجر في المزم ..
 واعلنت تخيلنا سموها ..
 واعلنت ريلنا انتصارها ..
 على الجنون في الاثر
 تومس غلابي بضخمة الاطفال
 والفرات حينما ازدهر ..
 واورق المساء كاشجر ..
 واجش الظلام ملكا ..
 ساعة النهار مائل ..
 فودع الزمان حرة الجوى
 ولغة الهجر في المزم ..

هي وانا والقصيد

ام لو تاتي اللية
 في البارجة الاوى .. كانت تبس لوب
 فراشة
 ويداها تمنحنني بز امان
 ام لو تفتح نافذة للريح
 ام .. اني احلم من دون حكايا
 ام لو تاتي قد تظلي كل تفاصيل النار
 يداها
 ام لو تاتي ونموت نرات في الليل معا
 ام لو تاتي
 فنكتب حرفين باخرة السطر
 محمّد حسن الحمدي
 كثيرة ما فكت
 في تواريخي وجعني
 واخر من مفاذ وجهي العشي
 كاتي افر الحجرة
 ايمكن لظن ان لايابغ
 ربح وحشته
 بنار من شجر
 اصالح لي القل
 انفره كلاما غير منته

انتباهات

ستاتي ساعة اخرى
 واوق في سماء قصيدتي
 جفلات من يستقر اضحار
 نور
 في صليل الرمل
 اكنت غير هكل غيمة
 اسجي الفراق بها على راسي
 فضيحة ان بي شيها بسنبلة الرمد
 سهيل نجم

والكثافة .. لذا فسامعتك في الحقيقة جزء من مقال
 صحفي تقريزي .. تحرب بمسامكات الجديدة
 الصديق محمد حسن الجبوري .. ملكوناد للصديفة
 قصيرة بنطق على قصيدتك (رقصة السلام) ومرة اخرى
 لاكني (الشكل) الذي تضع فيه كلماتك لتحويلها الى
 ما تريد
 الصديق علي خليل .. لم تذكر مصدر قصيدتك القصصيتين
 المترجعتين كما لم تذكر اسم الكاتب .. وعلى اية حال فان
 الصفحة لاتنشر المترجمات .. وثقلت انتباهك الى ان لغتك
 تتكون من الضعف وكثرة الاخطاء النحوية والمفهومة
 الصديق سلام ابراهيم قاتم .. وصلتنا منك قصتان وقد
 سبق للصفحة ان نشرت لك قصة قصيرة جدا .. قصيد
 (اي لم يضحك ثانية) غير صالحة للنشر لاقترابها لوحدة
 الموضوع وكثرة اخطائها .. وهناك فارق كبير جدا في
 المستوى وبينما وبين قصيدتك الاخرى (مرافقة) التي تغير
 عن نفس قصي متميز .. سننشر لك هذه القصيدة في عدد
 قادم
 الى الاصدقاء التالية اسلوام بلقاء عناوين نتائجهم

قشور



كان يأتي من الافاق احبانا ينقل
 الاضواء كالشمعة يطلع فيحترق من
 عيني البصر .. يتكسر الابيض .. يخلو
 بضع خطوات مائل رجح او صدق
 كان يأتي حين يصارع الليل النهار
 ليمحوه .. يلق مني على بعد بضع
 خطوات .. يتساقط فلقهم من عيني كل
 ميلسا فليجبه دون ان يخطر ببال ان
 كنت احبه قهر ماخشاها واهله فارغ
 كل ما في نفسي كانني اهدي وترعش
 انامي وتصطك اسناني ويتصطب عري
 ويجهني الكلام وحين اتعب اصمت
 فيصمت بعدي كل ملحولي في كل الموت
 يشاه .. بعد حين تاتيني كلمته .. بضع
 كلمات .. لا ادرك مغزاها .. وحين يرسل
 لا يزيد مرارته الا شوقا له او كراه البحر
 لا يزيد عيه المعطش الا عطشا
 لقد التقينا .. والوقت بعدها .. قل لي
 (وتذهب عنك) .. ولم افهم لم ار منها الا
 ما يزينني شكا وظنونا .. واقول مع
 نفسي احبنا ان يبنى وبيننا الف عالم
 فافهم ولا تبحت ودع لنفسك نفسك .. ثم
 اعود فاقول لا
 وثلاثة باتيني ولم يكن كعاشته .. لقد
 قلبها بنبيرة اعلى (وبعد الفراق
 ستصحو) .. ولم افهم ..
 واراحت .. كانت كظل زائل كل يوما
 وارحل شعورا .. قد اكون حينها اركت
 ان الحقيقة فطرة في بحر الخداع او ان
 للحقيقة قديرا يحف به فيض الظلام
 حتى لا يكاد يبين الا في بصيرة ..
 وكعاشته التي بي حين اقلت راسي
 همومي قفل
 (قشور هي فارمها) .. ولم افهم
 واستجعت قواي قصرت حين
 استدار ..
 لقد تركت الشمس ونزل الظلام
 معها .. كانت كل الاسئلة تجثم على
 صدي .. ماهو يطلع بياضه الذي يكاد
 يشق عما وراءه .. وقف املتي فالحق
 كل ما في صدي حتى هدني نخل الكلام
 فافترشت الارض .. صممتا .. وانتكزت
 كلمته وبعد ساعة صمت .. قل (ساذب
 عنك) .. واخفي .. ولم افهم
 بعد حين التقينا .. كنت اعرفها منذ
 زمن لكني لم اكن اراها كما اراها اليوم
 كانت اجمل من لحظة الشوارع حين
 ينشون عليهم .. واعذب من زلال الماء



عن سر قد ياتي
 هل خالفة .. انت ؟
 الية يعولها البرق
 البوح
 وغدا غربي
 تنصحب قلموس الاغصان
 المبلولة بالاسماء
 وغدا ستيه
 جراح الشهداء
 هل غاضبة انت ؟
 ما زال خريف البحر
 بعيد
 والنورس خلق

أمنيات مؤجلة

غدا ..
 وقد حدث اورارها
 هذه الحرب الطويلة
 سامرعل نفسي بين ارجاء المدينة
 واهت بها
 لم يندشك الغرض ليتها البهية
 ساذر قور الشهداء
 واثر عليها اطواق الورد تحية
 ورغم زحام الذكرة
 لن انسى ايام الصحبة الغنية
 وعيني محمد المخترة
 بانواع اشجار الحور والغرب القوية
 يرو اليها .. فتنطلي
 على بؤبؤ عينيها مزارعا الندية
 ليس سوى الاخضر
 يستوي قلتي محمد الشقية
 وسأعجب لما استشهد
 كيف لم تنكس اشجارنا المصنعة الرخية
 المهني العتيق ساذرة
 وسأعجب نفسي بين اشيلة الخشبية
 وعندما اسلم .. ترد الحجة
 (السلام) فافقت اصوات البقية
 سيجز في نفسي غياب الاحبة
 من كانوا قبل الحرب غنية
 لكتني ساذر
 ساذر انا بهم حبرنا الطقة الغنية
 ستعاقب غولبا خطواتي
 دروب ارقنا المدينة
 وسائل حري اري
 وجوه الاطفال الضلعات الشبية
 غدا .. عندما يصيرنا الله
 وتغلب الاشرار المني
 سامرعل نفسي مزموا ..
 بين ارجاء المدينة المحمية
 نأشد سمير طه الجاشا

ثلاث قصص قصيرة

انا وامي

الاول كانت بحجم الكف .. الثانية
 والثالثة ليست بحجم الكف .. شغليا
 كثيرة اخترت جدار الحجرة .. كانت
 هناك حجرة وكنت ابي وسط الحجرة ..
 صام بكاء تكلف الذباب .. كان الحر
 شديدا وانا في الخارج العيب .. صلت
 ابي لاني تاخرت .. بكاء لكتها تصيح ..
 تحسب الصحن بالصحن فصيح ..
 سمعت انا الصحن وسمعت الانفجار ..
 تتركت ابي في الداخل تحاصر الذباب ..
 تقول النخلة من الالمان .. ابي افهم
 اشترتها .. سمعت انا الصحن وسمعت
 الانفجار .. انا انطق ببيته .. لكتي كنت
 اصيح وكنت ابي
 لم اعد اسمع .. اخر صوت كان دوي
 الانفجار ولم اعد اسمع .. اختبات تحت
 (سبيط) العنب وامي في الداخل تكلف
 الذباب والندري .. وانا في الخارج
 ابي .. لاني لاسمع ابي تصيح ..
 التراب والذخا تنطق ببيتنا وانا
 جمدت .. ابي عرجا لاتخرج .. عجوز
 لاترى السواد والذخا كان اسود
 العنب وقع على وانا ابي .. دخل الكلب
 الى ابي .. ولم تدره .. ان الصحن لم
 يقع عليه لم يخرج الكلب .. ابي تطرد
 الكلاب .. تقول : وسخة .. لكن الكلب لم
 يخرج .. كان مثلي .. خلفا وكان يلهث
 وانا تحت الذخا لاسمع .. وامي
 لاتراني .. لاتخرج ابي وحدها ابدا
 عرجا تخرج مرة كل يوم على كتفي
 احمد ياسين عبيداه

كلمات على الطريق

طموح

تصطحب ارشيف صفحة (اصوات) لعام ١٩٨٨ في مراجعة متاملة .. ونظ
 امام حماد العلاقة التي شئت الصفحة بعشوات .. هل تقول مئات .. الكتاب
 الذين ينشرون اول مرة .. والذين يطمحون الى بناء تجربة تتجاوز الرغبة في
 النشر التي تقري الكثيرين بمشاهدة اسمهم مطبوعة في جريدة او مجلة ..
 تعامل خارطة الطريق ..
 شك الا ان تسجيل هذه الصفحة قدمت تجارب جادة ومخلصة ومؤوبة
 لعدد من كتاب القصة والشعراء سيكون لهم دور في خارطة الابداع
 العراقي
 ان عشرات القصص التي نشرت خلال عام كامل في اصوات قد افرزت عددا
 من القصص الجيدة الذين نحرص على متابعة نتاجاتهم ونشر الجيد
 منها .. ونحرص على ان تجد هذه العام صيغة متقدمة لهم يطول منها وخالها
 على اسحة ارجح يستحقونها دون شك
 اننا في عام ١٩٨٩ سنحاول ان ننض من خلال هذه الصفحة بدور متميز
 لدعم كتاب الصداقة المتميزين .. ونأمل من اصدقاءنا ان يساعدونا بحرصهم
 واهتمامهم وجديهم وطموحهم نحو الافضل لجعل تجربة علمنا للجيد تجربة
 مفرمة تنقل بصفحة اصوات من صفحة مبتدئين الى صفحة مبدعين تستوقف
 القارئ الجاد والنقاد والدارس .. وتقدم كتابا التقديم اللائق بهم ككتاب
 ينتظرون الفرصة المناسبة للانضمام الى خارطة الابداع الثقافي

قصيدتان

ليلة من عمر القتال

كان المفقود ..
 المهمل
 مشغولا بالحرب ..
 ويحلم ..
 سيدة تاخذني
 في الليل اليها
 وتقص علي طوفانها
 احمل حزني
 واطيق يدي
 هل ياتي اليك المجنون؟
 الليل ملي بنظائرها
 كذا في غرق الموع ..
 نضت للاسلحة ..
 عيناك حديدان
 الجذوة للكلهم
 ينهل انظر لتخرج
 في الليل
 خذي من شفتي
 يسخر مني الهمن الشقوي !!
 كذا تقرا في كتب الالام ..
 عن الجند المتضربين
 سيوف تخرج ..
 من بوابات الشرق ..
 عريت تضيئنا

معكم

الصديق ملحد غلاب جميل سبق لنا الرد على رسائل
 سابقة بعثتها اليها واعتدنا عن نشر ما ارسلته لنا .. وها
 انت في رسالتك هذه تطلبنا بمعرفة اسباب اعتذارنا
 وتقول انك تجد في نفسك (موجهة كبيرة) لكتبة الشعر
 ونحن لانقول لك انك واهم .. بل نقول ان ملحدس به هو
 الحساس والرغبة وليس الموجهة الكبيرة واكثر دليل على
 قولنا الاخطاء الجدية التي تملأ قصيدة (راية الجحارة)
 التي بعثت بها هذه المرة .. اخطاء لغوية ونحوية
 واسلوبية كثيرة .. فلماذا لاتفرغ في البنية لقراءة الشعر
 ونقد الشعر قبل ان تكتب
 الصديق فليس وافي عيبي الديني .. وصلتنا منك
 خمس قصائد .. نختار عن نشر ثلاث منها .. وسننشر لك في
 صفحات قادمة مقاطع من قصيدتي (الى عينيك) و (هيف
 انسام)

تقرير

الكاتب الإيراني علي نوري زاده يكشف تفاصيل جديدة

دمشق وراء رفض طهران وقف الحرب في ثلاث سنوات

كره النظامين المتناقضين الخميني والسوري للعراق دفعهما للتخالف

التي شجعت إيران على مواصلة الحرب والتخلي عن فكرة السلام مع العراق وان الوفاق تكشف بان نائب الرئيس السوري (عبدالحليم خدام) زار طهران بعد ساعات من دخول القوات الإيرانية الى مدينة المحمرة حاملًا معه وثائق ملقحة حول وقوع اضطرابات مزعومة داخل العراق وفي صفوف الجيش وقد ذهب خدام الى مقر خميني آنذاك وأقنعه بان سقوط العراق بات وشيكًا وأرباب ليس على خميني الا ان يختار ثلاثة وزراء من بين الشخصيات العراقية المتواجدة في دمشق في الحكومة التي يعتزمها في العراق

وأضافت المجلة (الزمن) التي يرأسها علي إسماعيل في حماة وطرابلس وبيروت لم يعد بحاجة الى وثيقة لإثبات إيمانه بالثورة الإيرانية وقادتها خميني فان اعتراف طهران (بإيمانه) الذي كان باعًا للكثافة هو الذي أدخل العلاقات الإيرانية - السورية في مرحلة جديدة تتميز بوحدة الموقف تجاه قضايا عدة وهي العلاقات الاقتصادية والعسكرية والسياسية

وأشارت المجلة الى ان عامل الضعف والخوف دفع الطرفين الى التخفيف من حدة التناقضات التي تحول دون تعزيز اواصر التحالف بينهما

وتطرق (الدستور) الى العلاقات الاقتصادية فوضحت بان ديون سورية لايران بلغت (٣٠٩) مليار دولار منها ١٠٣ مليار دولار تشكل مجموع نفقات الاقتراضات الخفيفة التي لم تسدد سورية استجابة بعد

وقالت مجلة (الدستور) ... انه وسيب عجز سورية عن تسديد حتى قسط واحد من ديونها الى ايران ... فقد صوت البرلمان الإيراني في تشرين الثاني من عام ١٩٨٧ على مشروع يربط اعادة ارسال النفط الى سورية بمساعدة تسديد القسط البدين

السليقة ... غير ان الرئيس الإيراني خامنئي رفض قرار البرلمان في كانون الثاني عام ١٩٨٨ وامر بإرسال النفط الى سورية مقابل قيام دمشق بتزويد ايران بكميات غير معلنة من صواريخ ارض ارض ومدافع بعيدة المدى وقذائف لانطلاق الصواريخ

ونقلت المجلة عن مصادر عسكرية إيرانية قولها

ان دمشق لم تكن بإرسال الصواريخ الى طهران خلال حرب المدن فحسب بل انه يمكن الاعتراف بأنه لو لا الخبراء السوريون الذين كانوا يشرفون على الوحدات العسكرية الإيرانية لما كان حرس خميني قد تمكن من تسيير حرب الصواريخ ضد العراق

وعلى صعيد العلاقات العسكرية فان الوثائق الصادرة عن المعارضة الإيرانية حول الدور السوري في اطلاق امد الحرب العراقية - الإيرانية تشير الى ان طهران عادت ان توافق على انتهاء الحرب مع العراق في ثلاث مناسبات ... الاولى بعد انسحاب العراق من الاراضي الإيرانية عام ١٩٨٢ ... والثانية في عام ١٩٨٥ ... قبل فشل عمليات اختراق الخطوط الدفاعية العراقية في شمال وشرق البصرة ... واما الثالثة فتعود الى مرحلة من التنازل كانت القيادة العراقية خلالها على وشك اعلان موافقتها على انتهاء الحرب والبدء بمفاوضات السلام مع العراق

وقالت مجلة (الدستور) انه وخلال جميع هذه المراحل كانت دمشق الجبهة

التي شجعت إيران على مواصلة الحرب والتخلي عن فكرة السلام مع العراق وان الوفاق تكشف بان نائب الرئيس السوري (عبدالحليم خدام) زار طهران بعد ساعات من دخول القوات الإيرانية الى مدينة المحمرة حاملًا معه وثائق ملقحة حول وقوع اضطرابات مزعومة داخل العراق وفي صفوف الجيش وقد ذهب خدام الى مقر خميني آنذاك وأقنعه بان سقوط العراق بات وشيكًا وأرباب ليس على خميني الا ان يختار ثلاثة وزراء من بين الشخصيات العراقية المتواجدة في دمشق في الحكومة التي يعتزمها في العراق

وأضافت المجلة (الزمن) التي يرأسها علي إسماعيل في حماة وطرابلس وبيروت لم يعد بحاجة الى وثيقة لإثبات إيمانه بالثورة الإيرانية وقادتها خميني فان اعتراف طهران (بإيمانه) الذي كان باعًا للكثافة هو الذي أدخل العلاقات الإيرانية - السورية في مرحلة جديدة تتميز بوحدة الموقف تجاه قضايا عدة وهي العلاقات الاقتصادية والعسكرية والسياسية

وأشارت المجلة الى ان عامل الضعف والخوف دفع الطرفين الى التخفيف من حدة التناقضات التي تحول دون تعزيز اواصر التحالف بينهما

وتطرق (الدستور) الى العلاقات الاقتصادية فوضحت بان ديون سورية لايران بلغت (٣٠٩) مليار دولار منها ١٠٣ مليار دولار تشكل مجموع نفقات الاقتراضات الخفيفة التي لم تسدد سورية استجابة بعد

وقالت مجلة (الدستور) ... انه وسيب عجز سورية عن تسديد حتى قسط واحد من ديونها الى ايران ... فقد صوت البرلمان الإيراني في تشرين الثاني من عام ١٩٨٧ على مشروع يربط اعادة ارسال النفط الى سورية بمساعدة تسديد القسط البدين

السليقة ... غير ان الرئيس الإيراني خامنئي رفض قرار البرلمان في كانون الثاني عام ١٩٨٨ وامر بإرسال النفط الى سورية مقابل قيام دمشق بتزويد ايران بكميات غير معلنة من صواريخ ارض ارض ومدافع بعيدة المدى وقذائف لانطلاق الصواريخ

ونقلت المجلة عن مصادر عسكرية إيرانية قولها

ان دمشق لم تكن بإرسال الصواريخ الى طهران خلال حرب المدن فحسب بل انه يمكن الاعتراف بأنه لو لا الخبراء السوريون الذين كانوا يشرفون على الوحدات العسكرية الإيرانية لما كان حرس خميني قد تمكن من تسيير حرب الصواريخ ضد العراق

وعلى صعيد العلاقات العسكرية فان الوثائق الصادرة عن المعارضة الإيرانية حول الدور السوري في اطلاق امد الحرب العراقية - الإيرانية تشير الى ان طهران عادت ان توافق على انتهاء الحرب مع العراق في ثلاث مناسبات ... الاولى بعد انسحاب العراق من الاراضي الإيرانية عام ١٩٨٢ ... والثانية في عام ١٩٨٥ ... قبل فشل عمليات اختراق الخطوط الدفاعية العراقية في شمال وشرق البصرة ... واما الثالثة فتعود الى مرحلة من التنازل كانت القيادة العراقية خلالها على وشك اعلان موافقتها على انتهاء الحرب والبدء بمفاوضات السلام مع العراق

وقالت مجلة (الدستور) انه وخلال جميع هذه المراحل كانت دمشق الجبهة

وزراء مصر ومن امام مجلس الشورى

التنسيق العربي ضمانات أساسية لنجاح العمل القومي

المطالبة بقيام مؤسسات تجسد وحدة التوجه القومي للاقطار العربية

وقال السيد وزير الاعلام ان مصر تدعو الى قيام نظام اعلامي عربي جديد يحافظ على الهوية العربية ويعمق الصلات في مجالات الثقافة والدين وغيرها من مصادر التراث والتقاليد العربية

ودعا السيد صطوف الشوريف الى انشاء وكالة انباء عربية لخلق حالة من التنسيق الاعلامي العربي وتطوير المؤسسات الاعلامية العربية الحالية واستثمار الفكر الصناعي العربي لخدمة حركة الاعلام العربي بأسره

واكد السيد /عاصم عبد الحق/ وزير القوى العاملة والتدريب ان عمل مصر كانوا الجسر الذي ربط بين مصر والامة العربية

وقال ان عمل مصر شاركوا في بناء النهضة الاقتصادية والحضارية في مختلف الدول العربية جنبًا الى جنب مع شتى الدول العربية تقوم على التنسيق في الشياطين الزراعية والصناعية

وسيعود مجلس الشورى المصري في الرابع عشر من الشهر الحالي الى استئناف مناقشته لبيان الرئيس حسني مبارك لاسم مجلس الشعب والشورى في العاشر من تشرين الثاني الماضي

وزير التعاون الدولي افق للعلاقات

الطاهرة /واع/ أكد وزراء مصريون ان الضمانة الأساسية لنجاح العمل القومي هي التعاون والتنسيق العربي المشترك وتكامل الجهود على مختلف الاصعدة والابعاد

وطلب وزراء الخارجية والداخلية والاعلام والتعاون الدولي والقوى العاملة في بيان القوا الاثنين الماضي امام مجلس الشورى حول /مصر ومستقبل العمل العربي المشترك/ بقيام مؤسسات تجسد تعاون مشترك تجسد وحدة التوجه القومي للاقطار العربية

وشدد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على ضرورة مواصلة الجهود المبذورة لافراج حل عادل لازمة الشرق الاوسط ومفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران والحفاظ على استقلال لبنان ووحدته ارضا وشعبا ودعا الى توظيف الجهود القومية بما يحقق الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية والثروات الطبيعية في الوطن العربي حتى تتمكن الامة العربية من مواجهة تحديات التنمية خلال القرن المقبل

واكد الدكتور عصمت عبد المجيد ان ضمان الاستقرار في التوجه القومي للعمل العربي المشترك يتطلب تبني صيغ التعاون الوالدية لتفكيك خميني وتوصلات الى مخرطة مخططات ذلك التنظيم في الدول العربية وسارعت بإبلاغ تلك الدول بمبادء هذا التنظيم

المحامون الفلسطينيون يقاطعون جلسات المحاكم

صالحيات لقادة المناطق الصهيونية لممارسة اعمال الارهاب

غزة المحتلين . الذين يشهدون الضحايا التي تزيد من صعوبة ممارسة المحامين لهم في الدفاع عن حقوق المعتقلين الفلسطينيين الذين يتعرضون لشتى صنوف التعذيب والممارسات اللاإنسانية في سجون الاحتلال الصهيوني

وكانت قوات الاحتلال قد اصابت امس (٧٣) مواطن فلسطينيا بجروح مختلفة وحالات اختناق وتسبب في مقتل فلسطيني بجروح في منطقة مختلفة مناطق الضفة الغربية وقطاع

التي يقوم بها الشبان على عتلاتهم . وذلك بإلقاء الآباء بدفع كلفة مالية في حالة القاء القبض على اولادهم

وقد وجه المحامون الفلسطينيون في الضفة والقطاع تحديا لسلطات الاحتلال من منية الاستمرار في غطرستها واساليبها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين

وتناقلت ورايات الانباء اعلان (٦٠) محليا فلسطينيا مقاطعتهم للمحاكم ابتداء من يوم امس ولادة شهر كامل

مجلة الرسالة الكويتية

النصر العراقي والانتفاضة الفلسطينية نقطتان مضيئتان في التاريخ المعاصر

الكويت /واع/ سجلت مجلة (الرسالة) الكويتية النصر العراقي وصمود الانتفاضة الفلسطينية كحدثين بارزين من أحداث العلم الماضي يشكلان نقطتين مضيئتين في تاريخنا المعاصر

وقالت في مقالها الرئيس امس ان النصر العراقي جاء بعد سلسلة من الهزائم والنكسات التي تعاقبت على وطننا العربي لعدة قرون فكان ايذاناً ببدء مرحلة جديدة تنتهي بها امتنا وهي مستعدة به لفتحها بنفسها وتفتح بزوغ عصر جديد للانسان العربي

واضافت ان صمود الانتفاضة كان اسطورة عربية تروي وملحة بطولية غير عادية تتألقها الدنيا وهي تحكي الفلسطينيين لكي يبل كل في تقرير وقفة العز بالإرادة والإيمان بوجه القوة والبطش والطغيان

مخلفات الملك الحسن الثاني

وفد من البوليساريو يتوجه الى المغرب

الجزائر /ال.ب.ب/ ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان وفدا يضم ثلاثة من كبار مسؤولي جبهة البوليساريو سيتوجه الى المغرب لمخلفات الملك الحسن الثاني

واكد مصدر صحراوي في الجزائر هذه الزيارة . موضحا ان الوفد الصحراوي سيضم بصفة خاصة الرجل الثاني في الجبهة (بشير مصطفى سيد) ورئيس وزراء (الجمهورية الصحراوية) محفوظ العروسي (محفوظ علي بيبي) . ووزير الدفاع ابراهيم غالي

وهذه اول مرة يزور فيها مسؤولون من جبهة البوليساريو المغرب منذ بدء نزاع الصحراء الغربية قبل (١٣) عاما . واول مرة كذلك يلتقي فيها العامل المغربي الملك الحسن الثاني مسؤولين من الحركة الصحراوية . ولكن لقائه عديمة جرت من قبل على مستوى اثنى بين مسؤولين مغاربة وصحراويين

وكانت جبهة البوليساريو قد قررت في ٢٣ كانون الاول الماضي ارسال وفد (رايح المستوى) الى المغرب خلال اجتماع للجنة التنفيذية

وجاء القرار اثر تصريح ادلى به الملك الحسن الثاني لمجلة فرنسية . واكد فيه استعداد المغرب وليس التفاوض مع مسؤولين صحراويين سيستقبلهم باعتبارهم اعضاء في جبهة البوليساريو . . . وسيضمن امنهم

بحث مشروعات اقتصادية

المستشار النمساوي يزور مصر قريبا

القاهرة /واع/ يصل فرانز فريشتكي مستشار النمسا الى القاهرة الاثنين المقبل على رأس وفد اقتصادي وصناعي كبير في زيارة تستغرق عدة ايام

وسيبحث فريشتكي والوفد المرافق له مباحثات مع الدكتور عاطف عدلي رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين المصريين لتناول مساهمة الشركات النمساوية في تمويل تجديد الشبكات الهوائية بمدينة القاهرة والاستكشافية

الاعلان الصهيوني عمل مقصود

التحذير من مخاطر اقامة (دولة يهودا الحرة)

القاهرة /واع/ اكدت صحيفة (الارام) القاهرية ان اعلان المفكرين الصهيونيين عن اقامة دولة في الضفة الغربية وغزة تحت اسم (دولة يهودا الحرة) لم يكن عذبة ثقيلة بل عمل مقصود حول راديو (اسرائيل) الاعلان عنه

وقالت (الارام) في افتتاحيتها اس . رغم ان حركة كاخ المتطرفة لم تشرع في الانتفاخات الأخيرة . بسبب حظر دعاها الخطية بطرد الفلسطينيين من اراضيهم . فانه يبدو ان الدعوة الجديدة وجدت مئذنا صالحا في هذه المرحلة .

واشارت الى ان الحكومة (الاسرائيلية) نفسها تقوم منذ فترة بترحيل وابعاد الفلسطينيين .

جولتا مجلدات

فورتنتسوف يلتقي اقطاب المعارضة الافغانية في طهران

نيقوسيا /رويتر/ قال مصدر للمعارضة الافغانية امس ان السيد يولي فورتنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي اجرى جولتين من المحادثات مع المعارضين الافغان في طهران . وريما يجري معهم جولتا ثالثة

وقال مسؤولون حكوميون ومصادر المعارضة الافغانية في باكستان ان السيد فورتنتسوف سيسجل بباكستان اليوم اجراء محادثات مع المعارضين الذين يتخذون من باكستان مقرا لهم

ويعمل الاتحاد السوفيتي الذي يسحب قواته من افغانستان على ان يسلح من دون اية عراقيل مع اعطاء دور في حكومة المستقبل للحزب الديمقراطي الشعبي الحاكم الذي ينتمي اليه الرئيس نجيب الله

هولندا

ابو القنبلة الذرية الباكستانية غير مرغوب به

لاماي /ال.ب.ب/ اعلنت المتحدثة باسم وزارة العدل الهولندية توس فاير في لاهاي امس انه تم طرد البروفيسور عبد القادر خان . الذي وصفته الصحف الدولية بأنه (ابو القنبلة الذرية الباكستانية) من هولندا بعد ان قبض عليه في هذا البلد حاملا اوراقا مزورة

وتابع المصدر نفسه قائلا انه قبض على خان في برلين اوب زوم في جنوب غرب هولندا . وقد رفض الاعتراف ببعونه الحقيقية . وقال ان مطار امستردام شيهول حيث وضع على متن اول طائرة متوجهة الى اسلام اباد

ينكر انه حكم غيبيا على البروفيسور خان في هولندا في ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٣ بالحبس لمدة اربع سنوات بتهمة التجسس النووي . وتوفي الملك بعد ان الفت محكمة الحكم الصلح بسبب عيب شكلي

واوضحت فاير ان خان وضع بعد هذا الاجراء على لائحة الاجانب غير المرغوب فيهم . في هولندا . وطرد على هذا الاساس في ٢٤ كانون الاول الماضي

بعد انخفاض شعبية الحكومة

رئيس الوزراء الياباني يتعهد باصلاحات سياسية

توكيو /واع/ تعهد (توبورو) رئيس وزراء اليابان بان يجعل من عام ١٩٨٩ عاما للاصلاح السياسي في بلاده

وقال انه سيجري تغييرات شاملة على القوانين السياسية . وذلك لمنع الفساد في الانتخابات

واضاف توكيوشيما في مؤتمر صحفي ان القضية المالية التي تورط فيها عدد من الوزراء في الصيف الماضي سببت هبوطا بلغ (٥٠) بالمائة في شعبية الحكومة اليابانية

واكد رئيس وزراء اليابان انه يرغب في زيارة الولايات المتحدة الامريكية في اقرب وقت ممكن للاجتماع بالرئيس الاسري المنتخب جورج بوش

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

موسكو /واع/ تجري في موسكو حاليا استشارات اجراء اول مسابقة دولية لاختيار (فاتنة) (١٩٨٩)

مشاركة ١٣ دولة مسابقة لاختيار فاتنة ١٩٨٩

وستدخل المسابقات اربع جرد يتم بعدها اختيار اجل سبع فتيات من بين ثلاثين فتاة

بمشاركة ١٣ دولة من مختلف انحاء العالم

ويشرف على اخراج هذه المسابقة التي تنظمها لجنة اسياسية امم المتحدة من المخرجين البولنديين عدد من المخرجين البولنديين

وكانت العاصمة البولندية شهدت في شهر اب من العام الماضي مسابقة ملكة جمال موسكو وهي اول مرة تتم فيها مثل هذه المسابقات

مصر

آثار تهددها المياه الجوفية

القاهرة /واع/ كشفت الدراسات العلمية التي اجرتها هيئة الاسر المصرية عن وجود (٥٤) اسرا اسلميا بالقاهرة والخرطوم تهددها خطر المياه الجوفية اضافة الى (٩) معبد فرعونية ملته في حالة سيئة

وقال الدكتور (سيد توفيق) رئيس هيئة الآثار المصرية في حديث لصحيفة (الارام) القاهرية اس انه تم وضع خطة عاجلة لترميم تلك الآثار خلال عام (١٩٨٩) بتكاليف (١٥) مليون جنيه منها (٨) ملايين جنيه لترميم الآثار الفرعونية (٧) ملايين لترميم الآثار الاسلامية

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

لندن /واع/ ذكرت وكالة (اسو) شيندريوس ان احد اصحاب المطاعم البريطانية احرق اكثر من (٢٠٠) يان

هولندا

